الجمهورية
جريدة يومية سياسية
Al-Jumhuriya

الخميس ١٤ ايار ١٩٩٢م ـ ١٢ ذو القعدة ١٤١٢هـ العدد ٨١٩٣ السنة الخامسة والعشرون تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد ـ جمهورية العراق

٨ صفحات — ١٥٠ فلسا

صمت الامم المتحدة يشجع على استمرار الانتهاكات الكويتية

■ نيويورك / واع : انتقد العراق صمت الامم المتحدة ازاء تطاولات وانتهاكات الكويت التي سجلتها المنظمة الدولية . واكد العراق ان عدم حياد ولا موضوعية الامانة العامة للامم المتحدة في تقريرها عن سلوكيات وتصرفات الكويت شجع مندوبها في الهيئة الدولية على التطاول والحماقة . ونقل مراسل واع عن ممثل العراق في الامم المتحدة الدكتور عبدالامير الانباري في رسالة الى الامين العام بطرس غالي ان الامم المتحدة لم تتخذ اي اجراء ضد تمادي الجانب الكويتي في تجاوزاته وانتهاكاته حسب ما اشار اليها تقرير الامين العام . وكان الامين العام قد أوضح في تقريره ان عدد الانتهاكات الكويتية بلغت مائة انتهاك للفترة من ٢ تشرين ثاني ١٩٩١ حتى ٣١ اذار ١٩٩٢ □.

ندوة في باريس عن اكاذيب الاعلام اثناء العدوان

■ باريس / زينة الرافعي : تقيم جماعة البرت (انذار) الفرنسية بالتعاون مع مجلة (عالم الاعلام) ودار نشر E.B.O ندوة مساء غد الجمعة . لمناقشة كتاب . انتبهوا .. اعلام . للكاتب الفرنسي ميشال كولون على قاعة دوسان في الحي اللاتيني . ونقلت مراسلة الجمهورية في باريس عن مصدر قريب من جماعة البرت قوله ان كولون سيلقي محاضرة تحت عنوان . الاعلام والسيطرة والحرب . يتناول فيها الاكاذيب الاعلامية التي رافقت العدوان على العراق . ويناقش مصداقية الصحفيين والمقالات والتغطيات الصحفية التي رافقت . حرب الخليج . وخلال الفترة التي سبقتها والتي اعقبتها . كما سيتطرق الى كيفية صنع الاكاذيب في الاعلام وسبل تقييمها بما يخلق تفاعلا ايجابيا معها في اوساط الراي العام □.

وزير الصناعة والمعادن : ابداعات العراقيين وفرت مبالغ كبيرة في حملة الاعمار

خطط واسعة لزيادة الطاقة الكهرومائية في العراق

■ بغداد / مندوبة الجمهورية : اكد الفريق عامر حمودي السعدي وزير الصناعة والمعادن ان العراق اصبح قادرا على تصميم وتجميع وتشغيل محطات كهربائية تعد من التكنولوجيا المتقدمة . مشيرا الى ان هناك سدين تحت الانشاء اضافة الى السدود الثمانية الواقعة على نهري دجلة والفرات هما سدا بادوش والبغدادي عما سيزيدا سعة الطاقة الكهرومائية . وقال في حديث لمندوبة (الجمهورية) في ختام اعمال ندوة اعمار منشآت وزارة الصناعة والمعادن التي عقدت في بغداد من ١١ ـ ١٣ مايس الجاري .

ان القرن المقبل سيشهد صراعا حول المياه . لذلك فان بناء السدود مسالة استراتيجية تسهم في توليد الكهرباء وتخزين المياه في بحيرات ضخمة تجنبنا لمواسم الجفاف مبينا ان كميات المياه المحتجزة خلف السد هي التي يمكن الافادة منها بالتنسيق مع وزارة الزراعة والري لتنظيم وتوزيع المياه لاغراض الزراعة والتحكم بالفيضانات اضافة الى توليد الطاقة الكهربائية .

واوضح الدكتور السعدي ان الوزارة تمتلك تقنية توليد الطاقة الكهرومائية بالخزن وذلك باستخدام الطاقة الفائضة اثناء قلة الطلب على الكهرباء . ورفع كميات كبيرة من مياه الانهار بواسطة توربينات الى خزانات في مواقع مرتفعة نسبيا لاستخدامها في ذروة الحاجة الى الكهرباء .

وقال في ختام حديثه ان حالة الحصار التي يعيشها الانسان العراقي فجرت لديه طاقات الابداع باعادة تدوير المواد الخام المتوفرة وتوفير مبالغ كبيرة على الدولة □

برقية عهد للرئيس القائد صدام حسين من وزير الصناعة والمعادن

■ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية عهد من الفريق عامر حمودي السعدي وزير الصناعة والمعادن لمناسبة اختتام اعمال الندوة الموحدة لاعمار منشآت وزارة الصناعة والمعادن . وفي ما يلي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم

(وفضل الله المجاهدين على القاعدين درجة)

صدق الله العظيم

الى مهندس الاعمار وباني مجد العراق الرئيس القائد صدام حسين حفظكم الله ورعاكم .

سيدي القائد ..

في ختام الندوة الموحدة لاعمار منشآت وزارة الصناعة والمعادن التي انعقدت للفترة من ١١ ـ ١٣ ايار ١٩٩٢ التي توهجت فيها عقول مجاهديكم بالابداع لتعطي للعالم الصورة المشرقة عن امكانات وقدرات الفكر العراقي الخلاق في هذا التجمع الخير تفاعلت افكار مجاهديكم لتعكس ما تحقق من انجازات باهرة عبر مسيرة الاعمار الظافرة وخلال فترة قصيرة وبظروف

البقية ص٢

سوزان تشكر لدور العراق في اعادة بناء مكتبة الاسكندرية

■ القاهرة ـ بغداد / فاطمة عبود نداف : شكرت سوزان مبارك زوجة حسني مبارك رئيس النظام المصري منظمة اليونسكو والدول التي اسهمت في اعادة بناء مكتبة الاسكندرية عدا العراق الذي اسهم باكثر مما اسهمت به تلك المنظمة والدول مجتمعة . وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد تبرع مطلع العام ١٩٩٠ بمبلغ (٢١) مليون دولار لاعادة بناء مكتبة الاسكندرية على الرغم من الظروف الاقتصادية الصعبة التي كان يمر بها العراق عقب انتهاء الحرب العراقية الايرانية .

وتناست سوزان مبارك في كلمتها التي القتها في حفل افتتاح مكتبة الاسكندرية الدور الكبير للعراق في اعادة بنائها ولم تشر من قريب او بعيد الى ذلك . وكانت (الجمهورية) قد نشرت في التاسع عشر من شباط ١٩٩٠ تثمين عدد من الشخصيات العلمية والفكرية ورجال الادب والفن المصريين لمبادرة العراق القومية في التبرع بما يفوق تبرع منظمة اليونسكو والدول العربية والاجنبية التي اسهمت بمبالغ لهذا الغرض □

ابنة بلد المليون شهيد خاطبت القائد : كفاكم فخرا انكم زرعتم الرعب في اسرائيل

■ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله برقية حب واعتزاز من ابنته نادية بنت موسى الطالبة الجزائرية في كلية طب الاسنان بجامعة الجزائر تعبر عن اعتزاز واجلال الشباب العربي حيثما يكون لقائد عراقهم وبطل امتهم السيد الرئيس صدام حسين وبالآمال التي يعقدها شباب الامة الجديد على سيادته في بعث المجد العربي وبناء مجتمع جديد يجد شباب الامة فيه فرصة الحياة الحرة الكريمة والسعيدة .. وفي ما يلي نص الرسالة : بسم الله الرحمن الرحيم

سيدي صاحب الفخامة

بمناسبة عيد ميلاد سيادتكم العظيم اسمحوا لي ان انحني بكل تقدير واجلال لافتخر سيادتكم وكل الامة العربية بهذا العيد الذي هو بمثابة عيد ميلاد امة تحتفل به كل الشعوب العربية عبر الوطن العربي من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب ومن المشرق الى المغرب ذكرى راسخة في قلب كل عربي غيور ذكرى تستوقف كل عربي شريف ضمن مسيرتكم العظيمة وايمانكم القوي الصادق وقيمكم ومبادئكم وشجاعتكم وعطفكم .

سيدي صاحب الفخامة

اننا كشباب نهلنا من معين ثورة التحرير ومن ارض المليون ونصف المليون شهيد من خلال سيادتكم نحيي بتقدير واجلال اخواننا واخواتنا في العراق ونقول لهم كفاكم فخرا انكم زرعتم الرعب في اسرائيل كفاكم فخرا انكم فضحتم هشاشة الغرب وصفعتم الامبريالية الصهيونية صفعة لا تنساها ابدا فتحية وتقدير لاشقائنا الابطال والحبيبة بغداد .

البقية ص٢

الرئيس القائد خلال زيارته لمرقد الامام علي (ع) في ٢٤/١١/١٩٨٩

احتفال كبير الاثنين المقبل بانجاز حملة اعمار الروضة الحيدرية المطهرة

■ بغداد ـ الجمهورية : برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين . تقيم وزارة الاوقاف والشؤون الدينية يوم الاثنين المقبل احتفالا جماهيريا كبيرا بمحافظة النجف لمناسبة الانتهاء كليا من اعمال تطوير واعادة اعمار الروضة الحيدرية المطهرة التي تعرضت للتخريب جراء العدوان الامريكي الصهيوني المجرم وما تلاه من صفحة الخيانة والغدر . وقال السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية ان الاجهزة الفنية والهندسية التابعة للوزارة قد انهت جميع اعمال التذهيب والريازة العربية الاسلامية والاعمال الكهربائية والمدنية والميكانيكية في الروضة الحيدرية المطهرة في فترة قياسية اقل مما هو مخطط له . واكد ان جميع العاملين من الملاكات الفنية والهندسية شمروا عن سواعدهم لاعادة بناء ما دمره الاشرار المأجورون؛ وتنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين اذ بدأت الاجهزة الهندسية والفنية باعمال اعادة اعمار وتطوير العتبات المقدسة .

حيث امر السيد الرئيس القائد حفظه الله بتخصيص مبلغ (٣٥) مليونا ومئة كيلو غرام من الذهب الخالص ومئتي كيلو غرام من الفضة الخالصة لاعمار المراقد المقدسة في كربلاء والنجف . لما لها من مكانة سامية في نفوس المسلمين كونها تمثل تراثا تاريخيا اسلاميا مقدسا ومعالم شاخصة تؤكد عمق امتنا الحضاري . واشار السيد عبدالله فاضل في هذا اليوم العزيز سيتم ايضا افتتاح مسجد الكوفة ومرقد مسلم بن عقيل بعد ان انتهت الملاكات الهندسية والفنية التابعة للوزارة من جميع اعمال الصيانة والاعمار . ومما تجدر الاشارة اليه انه تم في الثاني من شهر ايلول عام ١٩٩١ افتتاح المرحلة الاولى من اعمار وتطوير مراقد الامام علي بن ابي طالب ووليديه الامامين الحسين والعباس عليهم السلام بعد اعمارها وازالة الاجزاء التي لحقت بها في صفحة الخيانة والغدر □

سكرتير حزب جناتابال لـ (الجمهورية) : الشعب الهندي يرفض سياسة واشنطن

استياء عام وتظاهرات في الهند احتجاجا على المواقف الامريكية العدوانية

■ بغداد ـ نيودلهي ـ لهيب عبدالخالق وانصات الجمهورية : ساد الاستياء العام الهند امس . وانطلقت تظاهرات واسعة في العاصمة نيودلهي احتجاجا على المواقف الامريكية العدوانية ضد الشعب الهندي ومصالحه . وافادت مصادر في نيودلهي ان البرلمان الهندي ادان الموقف الامريكي باعلان الادارة الامريكية فرض عقوبات تجارية لمدة عامين على شركتين فضائيتين وطنيتين هندية وروسية بسبب بيع موسكو تقنية تسيارية الى نيودلهي . واضافت ان الاوساط الحكومية الهندية تشعر باستياء كبير جراء الموقف الامريكي لان الهند تعد شراء محركات دافعة من الروس انه يدخل في اطار تطوير برنامجها الفضائي المدني . وفي بغداد استنكر السيد سانجوي ساجيف سكرتير حزب جناتابال المعارض الرئيس في البرلمان الهندي الموقف الامريكي . وقال ان الهند اعلنت صراحة رفضها لاي تدخل امريكي في شؤونها الداخلية واستعدادها لمواجهة القوى الامبريالية وسعيها لتكريس هيمنتها .

واضاف السياسي الهندي . الذي يزور العراق حاليا . في تصريح لـ (الجمهورية) في وقت متاخر من مساء امس . ان الشعب الهندي قد اوضح بصورة لا لبس فيها موقفه من التدخل الامريكي وايد رئيس الوزراء الهندي الذي اكد موقف حكومة الهند في مجلس الامن في كانون الثاني الماضي عندما قال (ان الهند ستعارض اي تدخل من قبل اية جهة مهما كانت كبيرة في سياستها وشؤونها الداخلية) . واشار الى ان امريكا تحاول تحريك بعض الاطراف بهدف تهديد الاستقرار في الهند ولكن الشعب الهندي كان واعيا ورفض وما زال يرفض اي تدخل امريكي بل انه لن يسمح به . واوضح انه منذ انهيار الاتحاد

البقية ص٥

الرئيس القائد تلقى تهنئة ادوار صوما

■ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد ادوار صوما المدير العام لمنظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة لمناسبة عيد الفطر المبارك وفي ما ياتي نص البرقية سيادة الرئيس صدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة لجمهورية العراق يشرفني ان اعبر لسيادتكم عن احر التهاني بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك وعن اخلص تمنيات منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة .. ويأتي في راس هذه التمنيات عودة الاستقرار والازدهار الى العراق العزيز وعودة العافية الى الشريان الاقتصادي وبخاصة القطاع الزراعي لقد كان من دواعي الاعتزاز عندي مساندة مسيرة تكم الانمائية ودعم مصادر الانتاج الزراعي والغذائي عملا برسالة المنظمة من جهة وبوحي مودتي لبلادكم الشقيقة من جهة اخرى وارجو التاكد من انني اظل حريصا على التجاوب مع حاجات بلادكم باقصى ما تسمح به امكانات المنظمة ولي ملء الثقة بان توافر السلام سيتيح للبلاد نهضة متكاملة وقدرة على الخروج من المعاناة القاسية الى مستقبل مطمئن زاهر باذن الله تمنيت لسيادتكم في هذا العيد المجيد ولحكومة العراق وشعبه الخير واليمن والبركات .. مع اخلص مشاعر التقدير

ادوار صوما

وزير الصحة : استنكار واسع في اجتماعات جنيف لاستمرار الحصار

■ بغداد / جهاد زاير : طالب عدد كبير من وزراء الصحة العرب والاجانب وشخصيات وخبراء دوليون برفع الحصار عن العراق . وقال الدكتور اوميد مدحت مبارك وزير الصحة وزير العمل والشؤون الاجتماعية وكالة الذي عاد الى بغداد بعد مشاركته في اجتماعات منظمة الصحة العالمية بجنيف ان وزراء الصحة العرب والاجانب استغربوا من استمرار الحصار الدولي على الشعب العراقي خاصة وانه لا يوجد اي نص في قرارات مجلس الامن الدولي يمنع توريد الدواء والمستلزمات الطبية الى العراق . واوضح ان الوزراء والخبراء الدوليين ابدوا خلال كلماتهم امام المؤتمر او من خلال اللقاءات الثنائية التي تمت معهم تعاطفهم الواسع مع الشعب العراقي لمعاناته جراء النقص الكبير في الادوية والمستلزمات الطبية . واضاف ان الوفد العراقي الى المؤتمر تحرك بفاعلية وحصلت لقاءات مع وزراء الصحة في الاردن والسودان وليبيا ودول المغرب العربي

البقية ص٢

المصرف الاشتراكي سينجز جميع الاستمارات قبل اعياد تموز

■ بغداد / هادي محمود وزهرة الجبوري : اكد الدكتور عصام الملا حويش مدير عام المصرف الاشتراكي ان جميع الاستمارات المقدمة للمصرف سوف تنجز قبل احتفالات تموز . مبينا ان ٤١ الف استمارة للموظفين قد صرفت والعمل جار على انجاز استمارات العسكريين بمعدل ٧٠ ـ ٨٠ استمارة يوميا والمتزوجين الارامل ٦٠ ـ ٨٠ استمارة وللموظفين اكثر من ٥٠٠ استمارة اي بمعدل يومي يصل الى الراية ٧٠٠ استمارة . واضاف ان المصرف قرر صرف مبلغ سلفة الموظفين كاملا للذين يرومون شراء شقة او دار سكنية . بعد ان اقترح المصرف العقاري صرف نصف مبلغ السلفة لحين اكمال معاملة الشراء . واشار الى ان المصرف قرر ايضا اصدار صكوك باسم اصدقاء السيد الرئيس (حفظه الله) وليس باسم الوحدات المعنية كما كان معمولا به سابقا بالاتفاق مع الحسابات العسكرية □ .

قانون جديد لتنظيم حيازة وحمل السلاح

■ بغداد / واع : صدر قانون الاسلحة برقم ١٣ / لسنة ١٩٩٢ الذي يقضي بتنظيم انواع اجازات حيازة وحمل السلاح الناري وعتاده . وجاء في الاسباب الموجبة للقانون انه نظرا لكون قانون الاسلحة الرقم (١٥١) المشرع في عام ١٩٦٨ لم يعد يواكب المرحلة الراهنة على الرغم من كثرة التعديلات التي ادخلت عليه ولغرض وضع قانون متكامل يستوعب تلك التطورات ووضع ضوابط جديدة ودقيقة لحيازة حمل السلاح الناري وتاهيل المواطن فنيا لحمل السلاح وتنظيم ايلولة السلاح الذي تقرر المحكمة المختصة مصادرته شرع هذا القانون □

نص القانون ص٢

٨٠ بالمئة من الايرانيين يعيشون في حالة الفقر

■ بغداد ـ باريس ـ الجمهورية : افاد باحثون ومحللون اكاديميون في مركز الدراسات الايرانية بجامعة البصرة ان نسبة التضخم في ايران وصلت الى ٥٠ بالمئة اكثر من الدول المجاورة لها . واضافوا في تصريحات لمندوبة الجمهورية ان ٨٠ بالمئة من الايرانيين يعيشون فقرا مدقعا . اذ تقضي مئات الالاف من العوائل لياليَ بكاملها في جوع شديد . مشيرين الى ان ٦٥ بالمئة من المصانع الايرانية معطلة وان البطالة ارتفعت بنسبة ٢٨ بالمئة مقابل الغلاء الفاحش في الاسعار نتيجة التضخم الكبير . واوضحوا ان الضعف الاقتصادي والعسكري يضع السلطة الايرانية في موقف حرج للغاية وسط النقمة المتصاعدة في الشارع الايراني . مما يدفع بهذه السلطة الى محاولة تصدير مشاكلها الى الخارج بغية تضليل الراي العام الايراني وتحويل انتباهه عن الازمات التي تعصف به في الداخل .

وكانت المدن الايرانية قد شهدت خلال الاسابيع الماضية موجة اشتباكات واضرابات وصدامات احتجاجا على السياسة التي يتبعها النظام الايراني وتدهور الاوضاع المعيشية . في غضون ذلك ذكر بيان لمنظمة مجاهدي خلق الايرانية ان النظام ارسل مجموعات كبيرة من الحرس وقواته بقيادة العميد ايران منش وبرفقة العميد محمد حسن لطفي والعقيد غلام رضا دهقانيان من شيراز الى مدينة خرامة لقمع التظاهرات المستمرة هناك منذ عدة ايام .. من جهة اخرى طالب الدكتور صالح رجوي ممثل المجلس الوطني للمقاومة الايرانية في فرنسا وسويسرا . بفرض حظر تسليحي ونفطي على نظام طهران من قبل فرنسا والمجتمع الدولي .

وقال الدكتور رجوي امام مجموعة من نواب البرلمان الفرنسي ان مقاطعة الايرانيين الواسعة للانتخابات دليل صارخ على عدم شرعية السلطة القائمة في ايران . مؤكدا ان رفسنجاني اقدم على حملة اعدامات واسعة ضد السجناء السياسيين تفاديا لهذه الهزيمة وبهدف تحويل الانظار عنها . وبعث السيد جان بيرفوره رئيس الوفد الفرنسي ورئيس لجنة الشرق الاوسط في المجلس الاوربي . برسالة الى الاجتماع الذي عقده عدد من البرلمانيين الفرنسيين في قصر . بوربون . مقر المجلس الوطني . اعرب فيها عن قلقه ازاء تردي حقوق الانسان في ايران □

ابتداء من السبت

د . هشام الغريري

في دراسة معمقة على حلقات عن الفكر الاستراتيجي عند القائد صدام حسين من منظور الادارة الاستراتيجية □

رشيد الصلح كلف بتشكيل حكومة لبنانية جديدة

■ بيروت / ا ف ب : كلف رشيد الصلح بتشكيل حكومة لبنانية جديدة بدلا من حكومة عمر كرامي الذي استقال في السادس من هذا الشهر اثر اضراب عام احتجاجا على غلاء المعيشة . وجاء تكليف الرئيس اللبناني الياس الهراوي للصلح بتشكيل الحكومة الجديدة بعد يومين من المشاورات البرلمانية التي وصفتها الصحافة اللبنانية بانها (محض شكلية) : وقد اعلن رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني نبأ تكليف الصلح لدى خروجه من المقر الرئاسي المؤقت حيث اجتمع لتوه مع الهراوي . وقالت اوساط سياسية في بيروت ان اسم الصلح قد تردد خلال المحادثات التي جرت مؤخرا في دمشق بين الهراوي ورئيس النظام السوري حافظ اسد .

ومن المقرر ان يبادر الصلح (٦٦ عاما) الى اجراء المشاورات فورا مع اقطاب النفوذ الرئيسيين الثلاثة في لبنان لتشكيل حكومته التي يتوقع اعلان اسماء اعضائها في نهاية الاسبوع . ويخلف رشيد الصلح في هذا المنصب عمر كرامي الذي استقالت حكومته التي عُدّت الاكثر موالاة لسورية في تاريخ لبنان الحديث تحت ضغط الشارع الذي احتج على انهيار العملة الوطنية وغلاء المعيشة وتحول الاضراب العام الى ثورة شعبية شلت بيروت والمدن اللبنانية الاخرى . وتؤكد الاوساط السياسية ان الحكومة الجديدة ستكون في معظمها مرتبطة بسورية وستضم معظم وزراء الحكومة السابقة مع بعض الشخصيات الجديدة بهدف تحسين الصورة التي تركتها حكومة كرامي التي وصمت بالانتهازية وعدم الكفاءة على حد تعبير وكالات الانباء العالمية .

ووصفت مصادر دبلوماسية النائب رشيد الصلح بانه من وجهاء بيروت ويتميز باعتداله وحسه الوفاقي ويرتبط اسم الصلح برغم طبعه الهادىء المسالم في الذاكرة الشعبية بالحرب اذ كان رئيسا للحكومة عندما اندلعت الحرب في الثالث عشر من نيسان ١٩٧٥ . ويعد البعض ان تسلمه رئاسة الحكومة لمدة ثمانية اشهر لم يكن مقنعا كثيرا الا ان المقربين منه يشددون على حسن ادارته وعلاقاته الجيدة مع الرئيس الهراوي ورئيس المجلس النيابي حسين الحسيني قطبي الحكم في لبنان . وصرح الصلح بعد دقائق من تعيينه (ساعمل على انهاء الازمة الاقتصادية والاجتماعية وسابذل كل مااستطيع لتحرير جنوب لبنان من الاحتلال الاسرائيلي وتعهد بالغاء كل العقبات التي حالت دون تحقيق الوفاق الوطني □

مانديلا يرفض جائزة اتاتورك

■ انقرة ـ جوهانسبرغ / ا ف ب / انصات الجمهورية : رفض رئيس المؤتمر الوطني الافريقي نلسون مانديلا قبول جائزة اتاتورك لعام ١٩٩١ والتي تمنحها تركيا منذ عام ١٩٨٦ . وذكرت التقارير الواردة من جوهانسبرغ ان مانديلا رفض الجائزة لاسباب تتعلق بوضع حقوق الانسان في تركيا وخصوصا الاكراد في جنوب شرق الاناضول . ونقلت وكالة انباء الاناضول من ديميريل قوله (انه امر مؤسف لاستطيع ان اعلق عليه) . ويذكر ان الاقليات في تركيا وخصوصا الاكراد منهم يعانون من فقدان ابسط حقوق الانسان التي نصت عليها قوانين الامم المتحدة وفي مقدمتها الاعتراف بقوميتهم ولغتهم (الكردية) حيث اغلقت السلطات التركية مركزا ثقافيا كرديا وصحيفة ناطقة باللغة الكردية في اسطنبول نهاية العام الماضي على الرغم من الموافقة التي اعلنتها انقرة في شهر نيسان ١٩٩١ من انها ستسمح بتأسيس النوادي والصحف الكردية . وكانت جائزة اتاتورك لعام ١٩٩١ قد منحت في الثامن من نيسان الماضي لمانديلا وكان من المقرر ان يتسلمها في التاسع عشر من ايار □

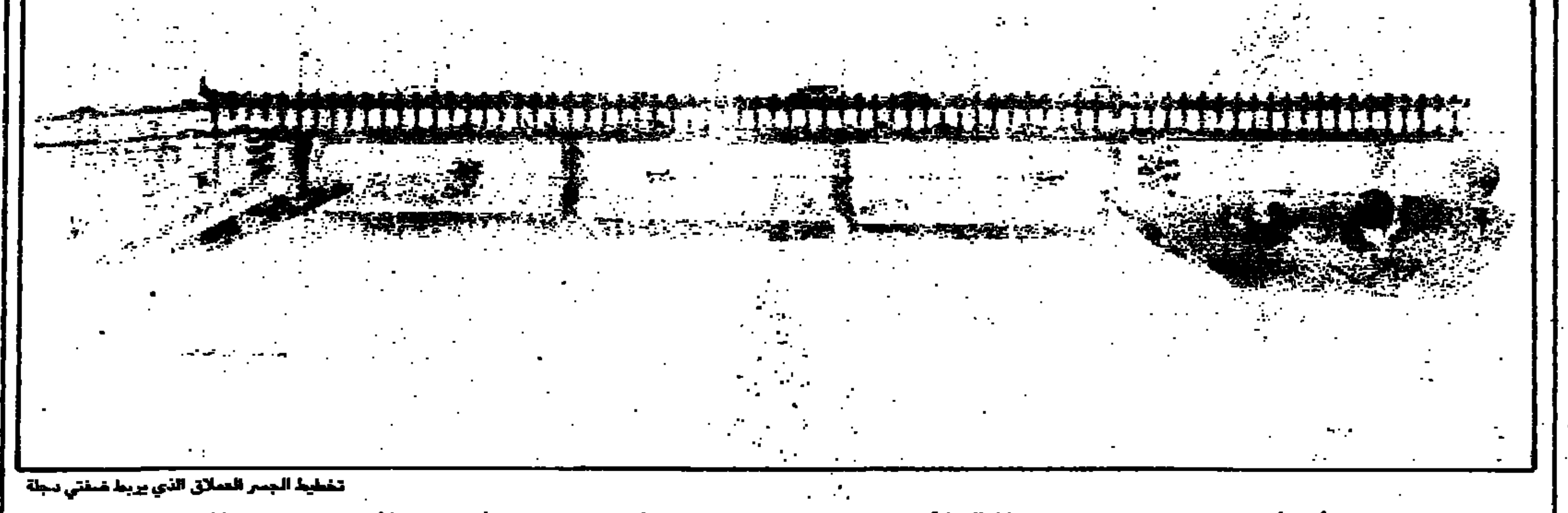
سعد عبدالله يعترف باضطراب الاوضاع في منطقة الكويت

■ منطقة الكويت / ا ف ب : اعترفت في عهد السلطة المفروضة على الكويت بتصاعد عمليات العنف والمواجهات المسلحة . ودعا سعد العبدالله قوات الامن في اجتماع موسع حضره من يسمى وزير الداخلية (احمد محمود الحمود) الى مضاعفة الاجراءات الامنية وعدم التساهل في تطبيقها مطالبا عناصر الشرطة والامن بالحيطة والحذر . وكانت اجهزة الداخلية في منطقة الكويت قد اشارت بداية ايار المنصرم الى هجوم بالصواريخ والمتفجرات على منزل عميد كلية الطب في جامعة الكويت الذي كان محط انتقادات شديدة من الطلبة وتيارات سياسية معارضة . وفي تشرين الثاني الماضي اطلق مجهولون النار بالاسلحة الاوتوماتيكية على مباني كلية الطب احتجاجا على قرار عميدها منع الطالبات المحجبات من العمل في مختبرات الكلية □

الحزب الثوري الكردستاني ورئيس المجلس التشريعي : مقاطعة لعبة الانتخابات موقف وطني شريف

■ مخمور / واع : قال السيد بهاء الدين احمد رئيس المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي .. ان مقاطعة ابناء شعبنا الكردي للعبة الانتخابات الاستعمارية الزائفة والمزمع اجراؤه في منطقة كردستان يوم الاحد المقبل هو موقف وطني شريف يعبر بأصالة وصدق عن الايمان الحقيقي للاكراد بوحدة العراق الوطنية وترابه الطاهر . واضاف في تصريح لمندوب وكالة الانباء العراقية ان مقاطعة ابناء شعبنا الكردي لهذه اللعبة القذرة والتي دعا لها خونة الشعب والوطن تحت اشراف ووصايا قوات التحالف الامريكي الاطلسي الصهيوني تؤكد عمق التلاحم المصيري والانتماء الصادق لابناء شعبنا الكردي لوطنهم العراق وتترجم رفضهم الوطني المشروع لكل الاعيب الامبريالية وعملائهم في المنطقة . واشار الى ان التحالف الغربي الصهيوني يهدف بالدرجة الاساس من خلال لعبة الانتخابات الى تدمير العراق وتقسيمه واذلال شعبه وتفتيت وحدته الوطنية . واكد السيد بهاء الدين احمد بطلان ما يسمى بـ (الانتخابات) وقال انها لا تستند الى اي اساس قانوني يسوغ لقائميها اجراؤها لان المجلس التشريعي واستنادا الى المادة العاشرة من قانون الحكم الذاتي المعدل هو هيئة تشريعية منتخبة في منطقة كردستان ويتحدد تكوينه وتنظيمه وسير العمل فيه بقانون لكونه مجلسا قائما عن طريق الانتخاب الحر المباشر وبالاقتراع السري العام ومستمرا بعمله لحين انتهاء دورته او حله من قبل السيد رئيس الجمهورية (حصرا) كما ورد في المادة (٢٠) من قانون الحكم الذاتي المعدل . ودعا السيد رئيس المجلس التشريعي جميع المواطنين من ابناء منطقة كردستان للحكم الذاتي الى تجسيد رفضهم لهذه اللعبة القذرة بمقاطعة ما يسمى بـ (الانتخابات) بشتى الوسائل والطرق لان هذا يجسد موقفهم الوطني في نضالهم الشريف . وكان المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي قد عقد جلسته الاعتيادية الخامسة من دورته الربيعية للعام الحالي في قضاء مخمور بمحافظة اربيل برئاسة السيد بهاء الدين احمد رئيس المجلس وحضور السادة رئيس واعضاء المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي . وثمن السيد بهاء الدين احمد خلال الجلسة مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين بتعويض المتضررين في مركز محافظة دهوك خلال احداث صفحة الغدر والخيانة بمبلغ و(٨٧٠) الف دينار . على الصعيد نفسه ...

البقية ص٥



تخطيط الجسر العملاق الذي يربط ضفتي دجلة

حسين كامل حسن : جسر القائد صدام عنوان كبير لزمن التحدي العظيم

الجسر العملاق سيربط ضفتي دجلة باساليب عراقية مبتكرة

■ بغداد / واع : قال الفريق الركن حسين كامل حسن مستشار السيد رئيس الجمهورية المشرف على هيئة التصنيع العسكري ان جسر (القائد صدام) ذي الطابقين سيكون عنوانا كبيرا لزمن التحدي العظيم ليبرهن رجال التصنيع العسكري قدرتهم على مسابقة الزمن وليثبتوا للعالم اجمع انهم ابناء الحضارات العريقة . واضاف الفريق الركن حسين كامل حسن في تصريح لمندوب واع امس بخصوص موافقة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله على مقترح هيئة التصنيع العسكري بانشاء الجسر في بغداد ان الهيئة تفتخر بانها الرائدة في تصميم الجسور وبنائها وتنفيذها . واشار الى ان الهجمة العدوانية الشرسة التي شنتها القوى الاستعمارية على عراقنا الحبيب استهدفت تدمير البنى الارتكازية وشل الحياة الطبيعية فيه .. فركزت ضرباتها الغادرة على الشواخص العلمية والحضارية والخدمية ومن بينها الطرق والجسور . وقبل توقف العدوان وتحت القصف المعادي الشديد اندفع مجاهدو التصنيع العسكري بهجومهم المقابل هجوم البناء والاعمار متحدين قوى الشر والدمار واوضح السيد مستشار السيد رئيس الجمهورية المشرف على هيئة التصنيع العسكري ان ملاكات الهيئة من الرعيل الاول قامت ببناء اول جسر عراقي تصميما وتنفيذا في الثمانينات واليوم تعلن عن الشروع ببناء جسر عملاق سيكون عنوانا كبيرا لهذا الزمن العظيم زمن التحدي الا وهو جسر القائد صدام ذو الطابقين والذي يربط ضفتي نهر دجلة من امتداد الشارع العام الذي يربط الجسر المعلق بساحة احمد عرابي في الجادرية وامتداده شرقا حتى يصل ضفة دجلة من جهة الدورة . ويبلغ طوله (٥٦٠) مترا بتسعة فضاءات لكل طابق ويبلغ طول الفضاء الواحد (٦٢) مترا مع مقتربات على الجانبين بطول (٢٠٠) متر بالاضافة الى مقتربات اخرى مبلطة لربطه بطريق المرور السريع لجسر صدام الكبير بطول (٣) كم ويبلغ عرض الجسر (١٨٫٥) مترا منها (١٤٫٥) مترا لمرور المركبات (باربعة ممرات) واربعة امتار

البقية ص٥

٣٠ مليون طابوقة سنويا

■ بغداد ـ الجمهورية : افتتح امس الفريق الركن حسين كامل حسن معمل طابوق الميلاد في منطقة النهروان والذي شيده مجاهدو التصنيع العسكري بطاقة انتاجية تبلغ ٣٠ مليون طابوقة سنويا □

التفاصيل على الصفحة الاخيرة

طبق الاصل

نص قانون الاسلحة الجديد لتنظيم عملية حمل السلاح الناري

جمهورية العراق
باسم الشعب
رئاسة الجمهورية

بناء على ما اقره المجلس الوطني واستنادا الى احكام المادة الثالثة والخمسين من الدستور .. اصدرنا القانون الاتي : رقم (١٣) لسنة ١٩٩٢

قانون الاسلحة

المادة – ١ – : يقصد بالتعابير الاتية المعاني المبينة ازاءها :

اولا – السلاح الناري : المسدس والبندقية الاعتيادية غير سريعة الطلقات وبندقية الصيد ولا يشمل المسدسات التي تستعمل في الالعاب الرياضية والبنادق الهوائية

ثانيا : السلاح الحربي : السلاح المستعمل من القوات المسلحة عدا ماهو مبين في البند (اولا) من هذه المادة .

ثالثا : العتاد : الاطلاقات والخراطيش المستعملة في السلاح الناري وكل جزء من اجزائها .

رابعا : العتاد الحربي : الذخيرة المستعملة في السلاح الحربي .

خامسا : السلاح الاثري او التذكاري او الرمزي : السلاح الذي يقتنى بدون عتاد للزينة او التذكار او الرمز ويدخل في ذلك الاسلحة الموقوفة او الموجودة في الاماكن المقدسة والمتاحف العامة .

سادسا : سلطة الاصدار : وزير الداخلية او من يخوله والمحافظ لاصدار الاجازات المنصوص عليها في هذا القانون .

المادة – ٢ –

تستثنى الاسلحة الاثرية والتذكارية والرمزية من احكام هذا القانون .

المادة – ٣ –

لا يجوز استيراد او تصدير الاسلحة الحربية واجزائها وعتادها او حيازتها او احرازها او حملها او صنعها او اصلاحها او نقلها او تسليمها او تسلمها او الاتجار فيها .

المادة – ٤ –

اولا : لا يجوز استيراد او تصدير الاسلحة النارية واجزائها وعتادها او صنعها او نقلها ، او الاتجار فيها .

ثانيا : لا يجوز حيازة وحمل الاسلحة النارية ، او اصلاحها الا باجازة من سلطة الاصدار .

المادة – ٥ –

تكون انواع الاجازات كالاتي :

اولا : اجازة حيازة وحمل السلاح الناري وعتاده .

ثانيا : اجازة اصلاح السلاح الناري .

ثالثا : اجازة خاصة بحيازة سلاح ناري او اكثر وفق احكام البند (ثانيا) من المادة (١٠) من هذا القانون .

رابعا : اجازة خاصة بملكية سلاح ناري او اكثر وفقا لاحكام البند (اولا) من المادة «١١» من هذا القانون .

المادة – ٦ –

اولا : لسلطة الاصدار بناء على طلب يقدم اليها منح اي من الاجازات المنصوص عليها في المادة (٥) من هذا القانون بعد توافر الشروط الاتية في طالبيها :–

أ – ان يكون عراقيا

ب – اكمل الخامسة والعشرين من عمره

ج – ان يكون قويم الاخلاق وحسن السمعة والسلوك .

د – غير محكوم عليه بجناية غير سياسية او جنحة مخلة بالشرف .

هـ – غير مصاب بعوق بدني او مرض عقلي او نفسي يمنعانه من استعمال السلاح ، على ان يؤيد ذلك بتقرير من لجنة طبية .

و – ان يكون حائزا على السلاح والعتاد باحدى طرق نقل الملكية .

ز – ان يكون مؤهلا فنيا لحمل السلاح الناري بموجب اختبار تجريه الجهة التي تعينها سلطة الاصدار .

ثانيا : يستثنى من احكام الفقرتين (ج – د) من البند (اولا) من هذه المادة الموظفون في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي .

المادة – ٧ –

اولا : يمنح المحافظ اجازة حيازة وحمل الاسلحة النارية وعتادها واجازة اصلاح السلاح الناري .

ثانيا : يعين شكل الاجازات بتعليمات يصدرها وزير الداخلية .

المادة – ٨ –

اولا : تكون الاجازات المنصوص عليها في المادة (٥) من هذا القانون كما ياتي :–

أ – غير قابلة للاستعمال لغير من صدرت باسمه .

ب – نافذة لمدة خمس سنوات ابتداء من اول كانون الثاني من السنة التي صدرت فيها عدا الاجازة المبينة في البند (ثانيا) من المادة (٥) فتكون نافذة مدة سنة واحدة ابتداء من التاريخ المذكور .

ج – نافذة في جميع انحاء العراق وعندما يغير صاحبها محل اقامته من مدينة بغداد الى اية محافظة وبالعكس او من محافظة الى اخرى فعليه خلال ثلاثين يوما ان يسجل اجازته لدى سلطة الاصدار في بغداد او المحافظة التي انتقل اليها لتقوم باخبار سلطة الاصدار في المحافظة التي انتقل منها بهذا التغيير .

د – خاضعة للرسم المقرر في الجدول المرافق بهذا القانون في حالتي المنح والتجديد ، ويستوفى هذا الرسم بالنسبة للاجازتين المشار اليهما في البندين (اولا ورابعا) من المادة (٥) على عدد السلاح الناري المبين في كل منهما .

ثانيا : تعين سلطة الاصدار في الاجازة كمية العتاد الجائز حيازته على ان لا يزيد على خمسين اطلاقة لكل مسدس او بندقية ومئتي خرطوشة لكل بندقية صيد .

المادة – ٩ –

اولا : على صاحب الاجازة تقديم طلب لسلطة الاصدار لتجديد اجازته خلال تسعين يوما من تاريخ انتهاء مدتها .

ثانيا : يراعى عند تجديد اجازات الاسلحة احكام المادة (٦) والبند (ثانيا) من المادة (٨) من هذا القانون ، ويجوز لسلطة الاصدار تجديد اجازة حيازة وحمل السلاح الناري وعتاده بدون التحقق من توافر شروط المادة (٦) اذا كان معروفا لديها توافر هذه الشروط في صاحب الاجازة .

ثالثا : عند تجديد اجازة حيازة وحمل السلاح الناري وعتاده ، يستوفى الرسم عن المدد التي لم تجدد فيها .

المادة – ١٠ –

اولا : لسلطة الاصدار ان تمنح للشخص الواحد اجازة حيازة وحمل بندقية اعتيادية او بندقية صيد او مسدس او بندقية صيد ومسدس .

ثانيا : لوزير الداخلية ، في حالات خاصة ، ان يمنح اجازة خاصة بحيازة قطع من الاسلحة النارية تزيد على العدد المقرر في البند (اولا) من هذه المادة .

المادة – ١١ –

اولا : لوزير الداخلية ان يمنح ، عند الحاجة اجازة خاصة بملكية سلاح ناري واحد او اكثر للشخص المعنوي ، عراقيا كان ام اجنبيا او يمنح اكثر من سلاح ناري للشخص الطبيعي بغية المحافظة على المال او النفس ، وعلى الشخص المعنوي ان يبين ماهيته ومن يمثله قانونا .

ثانيا : يعين في الاجازة الممنوحة بموجب البند (اولا) من هذه المادة عدد ونوع السلاح وعتاده .

ثالثا : على طالب الاجازة ان يبين لسلطة الاصدار اسم الشخص او الاشخاص الذي تتوافر فيهم الشروط القانونية لحيازة وحمل السلاح الناري الوارد ذكره بالاجازة الخاصة ، لتمنح كلا منهم الاجازة وحيازة وحمل سلاح ناري واحد من هذه الاسلحة .

المادة – ١٢ –

تعتبر اجازات الاسلحة بانواعها باطلة في الحالات الاتية : وعلى صاحب كل اجازة او من يقوم مقامه او ورثته بعد وفاته تسليم الاجازة الى سلطة الاصدار للتاشير ابطالها :–

اولا : وفاة صاحب الاجازة او زوال الشخصية المعنوية عن الشخص المعنوي المسجلة باسمه الاجازة .

ثانيا : فقدان احد الشروط القانونية لمنحها .

ثالثا : صدور قرار من المحكمة المختصة بمصادرة السلاح .

رابعا : خروج السلاح والعتاد من ملكية المجاز الى شخص اخر منح اجازة به .

خامسا : عدم تقديم طلب التجديد خلال المدة المقررة ، وذلك بالنسبة لجميع الاجازات المنصوص عليها في المادة (٥) من هذا القانون عدا الاجازة الواردة في البند (اولا) من المادة المذكورة فيكون حكمها في هذه الحالة ان تصبح غير نافذة المفعول خلال مدة عدم تجديدها ، ولا يجوز لصاحبها حيازة وحمل السلاح الناري وعتاده طول المدة المذكورة .

المادة – ١٣ –

اولا : على المجاز في حالة ابطال اجازته ان يسلم السلاح فورا الى مركز الشرطة في محل اقامته لقاء وصل رسمي ، وله خلال (١٨٠) يوما التصرف بهذا السلاح وعتاده بالبيع او بغيره من التصرفات القانونية ، الى شخص اخر تتوافر فيه شروط منح الاجازة ، وبعد انتهاء المدة المذكورة لسلطة الاصدار بيع السلاح والعتاد لحساب صاحبه وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة وتسليمها لمن منح اجازة بحيازتها وحملها .

ثانيا : تطبق احكام البند (اولا) من هذه المادة في حالة وفاة المجاز وعلى الورثة او من يقوم مقامهم القيام بالاجراءات المذكورة فيه وترسل سلطة الاصدار بدل المبيع الى المحكمة المختصة بتحرير التركة لتوزيعه على المستحقين .

المادة – ١٤ –

اولا . يستثنى من اجازة حيازة وحمل السلاح الناري وعتاده :

أ – رئيس الجمهورية ونوابه .

ب – نائب رئيس مجلس قيادة الثورة واعضاء المجلس .

ج – اعضاء القيادة القطرية .

د – رئيس واعضاء المجلس الوطني

هـ – رئيس مجلس الوزراء ونوابه والوزراء ومن هم بدرجتهم .

و – رئيس واعضاء المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي .

ز – اعضاء التشكيل الدبلوماسي والقنصلي العاملين في العراق وفقا لقاعدة المقابلة بالمثل .

ثانيا : يجوز حيازة وحمل السلاح الناري وعتاده من ضباط الجيش بوثيقة مجانية يصدرها وزير الدفاع ، او مدير الاستخبارات العسكرية العام بالنسبة لضباط مديريته ، او من يخوله كل منهما .

ثالثا : يجوز لضباط الجيش حيازة الاسلحة النارية المهداة لهم التي تزيد على العدد المقرر في البند (اولا) من المادة (١٠) من هذا القانون وكذلك الاسلحة الحربية المهداة لهم بوثيقة مجانية يصدرها وزير الدفاع ، او مدير الاستخبارات العسكرية العام بالنسبة لضباط مديريته او من يخوله كل منهما .

رابعا : أ – يحتفظ الضابط في الجيش بالوثيقة المجانية الصادرة له بعد احالته على التقاعد اذا كان من رتبة رائد فما فوق وتعتبر هذه الوثيقة بمثابة اجازة دائمة لحيازة وحمل السلاح الناري ولحيازته السلاح الحربي .

ب – بعد وفاة الضابط المشار اليه في الفقرة (أ) من هذا البند تنتقل الوثيقة المجانية الصادرة بالسلاح الناري الى اكبر اولاده وتعتبر بمثابة اجازة لحيازة السلاح الناري والسلاح الحربي او بمثابة اجازة لحمل السلاح الناري ان توافرت في الولد الشروط المنصوص عليها في البند (اولا) من المادة (٦) من هذا القانون .

خامسا : لا يتجاوز عدد السلاح الحربي الجائز حيازته وفق البند (رابعا) من هذه المادة خمس قطع من الاسلحة غير الثقيلة .

سادسا : يؤول السلاح الحربي المنصوص عليه في البند (ثالثا) من هذه المادة الى مديرية العينة بوزارة الدفاع اذا :

أ – صدر قرار من وزير الدفاع او مدير الاستخبارات العسكرية العام بالغاء او سحب الوثيقة المجانية .

ب – احيل الضابط على التقاعد او حرم من حقوقه التقاعدية بموجب المادة الرابعة والثمانين من قانون الخدمة والتقاعد العسكري ذي الرقم (١) لسنة ١٩٧٥ .

ج – طرد الضابط من الجيش لارتكابه احدى الجرائم المنصوص عليها في قانون العقوبات العسكري .

سابعا : أ – يجوز حيازة وحمل السلاح الناري وعتاده من ضباط ومفوضي قوى الامن الداخلي وقوات الحدود بوثيقة مجانية يصدرها وزير الداخلية ، او مدير الامن العام بالنسبة لضباط ومفوضي مديريته او من يخوله كل منهما .

ب – لمدير الامن العام ان يمنح ضباط مديريته وثيقة مجانية بالاسلحة التي تزيد على العدد المقرر في البند (اولا) من المادة (١٠) من هذا القانون .

ثامنا : أ – يحتفظ الضابط في قوى الامن الداخلي وقوات الحدود بالوثيقة المجانية الصادرة له بموجب البند (سابعا) من هذه المادة بعد احالته على التقاعد اذا كان من رتبة رائد فما فوق ، وتعتبر هذه الوثيقة بمثابة اجازة دائمة لحيازة وحمل السلاح الناري .

ب – بعد وفاة الضابط المشار اليه في الفقرة (أ) من هذا البند تنتقل الوثيقة المجانية الصادرة بالسلاح الناري الى اكبر اولاده ، وتعتبر بمثابة اجازة حيازة وحمل السلاح الناري اذا توافرت في الولد الشروط المنصوص عليها في البند (اولا) من المادة (٦) من هذا القانون .

تاسعا : يجوز للشخص ، بعد موافقة وزارة الداخلية ، حيازة السلاح الناري المهدى له ، على ان لايتجاوز قطعتين من السلاح .

المادة – ١٥ –

اولا : لرؤساء الوحدات الادارية والقضاة واعضاء الادعاء العام والموظفين من الدرجة الثانية فما فوق من درجات قانون الخدمة المدنية او مايعادلها من قوانين الخدمة الاخرى حيازة وحمل السلاح الناري وعتاده بوثيقة مجانية غير خاضعة للتجديد تصدر من وزير الداخلية او من يخوله ، وتسجل لدى الشرطة المحلية وفي حالة زوال صفة الوظيفة عنهم يبطل حكم هذه الوثيقة ، وعليهم تسليمها الى سلطة الاصدار خلال تسعين يوما من تاريخ زوال الصفة عنهم ، ويجوز منحهم الاجازة المطلوبة بالسلاح الذي لديهم وفق احكام هذا القانون .

ثانيا : لسلطة الاصدار ان تمنح اجازة حيازة وحمل السلاح الناري وعتاده بدون رسم الى موظفي الدولة من غير الاشخاص المنصوص عليهم في البند (اولا) من هذه المادة الذين تستلزم واجبات وظائفهم ذلك بتاييد من دوائرهم ، وفي حالة زوال صفة الوظيفة عنهم تخبر الدوائر المذكورة سلطة الاصدار بذلك ، ويعتبر حكم هذه الاجازة باطلا ، وعليهم تسليمها مع السلاح الى سلطة الاصدار خلال مدة لاتتجاوز سبعة ايام من تاريخ زوال تلك الصفة عنهم ، ويجوز منحهم الاجازة بذلك السلاح وفق احكام هذا القانون .

ثالثا : يجوز اعارة الاسلحة النارية الحكومية وعتادها الى موظفي الدولة في الحالة المبينة في البند (ثانيا) من هذه المادة وتخصص لهم الاسلحة من الجهة المختصة بطلب من دوائرهم ولاتسلم لهم الاسلحة وعتادها الا بعد استحصالهم على اجازة بحيازتها او حملها ، تمنح لهم من سلطة الاصدار بدون رسم ، وعلى الدوائر المذكورة اعادة السلاح الناري والعتاد غير المستهلك لغرض رسمي الى الجهة التي خصصته عند زوال صفة الوظيفة عنهم ، وارسال الاجازة الى سلطة الاصدار لابطالها .

رابعا . لوزير الداخلية اعارة الاسلحة الحكومية الى غير الموظفين عند تحقق الضرورة والمصلحة العامة ، وتسترجع منهم عند زوال الاسباب المبررة لذلك .

خامسا : يضمن من يفقد السلاح الناري او عتاده المعارين بموجب البندين (ثالثا ورابعا) من هذه المادة خمسة اضعاف قيمته المقررة وقت الفقدان اذا كان ذلك بتقصير منه وثلاثة اضعاف قيمته في الاحوال الاخرى ، اضافة الى العقوبات الانضباطية التي تفرض بحقه .

المادة – ١٦ –

اولا : اذا ادعى المجاز بحيازة وحمل السلاح الناري فقدان اجازته او تلفها او فقدان السلاح الذي منحت به الاجازة ، فعلى سلطة الاصدار ان تطلب من الشرطة اجراء التحقيق بذلك .

ثانيا : اذا ثبت فقدان الاجازة او تلفها يمنح صاحبها اجازة جديدة كبدل ضائع ، تحمل نفس رقم الاجازة السابقة ، وتتضمن المعلومات الواردة فيها لقاء رسم مضاعف للرسم المقرر للاجازة المفقودة .

ثالثا : اذا ثبت فقدان السلاح او تلفه فعلى صاحبه تسليم الاجازة الى سلطة الاصدار لابطالها ، وعندئذ يجوز منحه اجازة جديدة عن سلاح اخر .

رابعا : اذا تبين عدم صحة الادعاء بفقدان الاجازة او تلفها او فقدان السلاح فعلى سلطة الاصدار احالة صاحبها الى قاضي التحقيق لاتخاذ مايلزم لاحالته الى المحكمة المختصة وعند ثبوت ذلك معاقبته وفق احكام القانون وابطال الاجازة واشعار جهة الاصدار بذلك .

خامسا : عند ثبوت فقدان او تلف الوثيقة المجانية التي تمنح لاحد ضباط الجيش فلوزير الدفاع او مدير الاستخبارات العسكرية العام بالنسبة لضباط مديريته او من يخوله كل منهما تزويده بوثيقة مجانية بدلها .

سادسا : عند ثبوت فقدان او تلف الوثيقة المجانية التي تمنح لاحد الضباط او المفوضين في قوى الامن الداخلي وقوات الحدود فلوزير الداخلية او مدير الامن العام بالنسبة لضباط ومفوضي مديريته او من يخوله كل منهما ، تزويده بوثيقة مجانية بدلها .

المادة – ١٧ –

لوزير الداخلية ان يقرر ايقاف منح اجازات حيازة وحمل السلاح الناري في جميع انحاء العراق او في جزء منه ، للمدة التي يعينها في القرار ، عند حصول ما يدعو لاتخاذ هذا الاجراء .

المادة – ١٨ –

للمحافظ منع بعض المجازين من حمل السلاح الناري ، عند الضرورة وللمدة التي يحددها ، على ان تؤشر هذه المدة في نفس الاجازة .

المادة – ١٩ –

للمحافظ اصدار بيان ، يعلن باحدى وسائل الاعلام بالامور الاتية :

اولا : منع المجازين من حمل السلاح الناري في جميع انحاء المحافظة او في جزء منها للمدة التي يحددها ، وله ان يستثني من ذلك بعض المجازين لاسباب مقبولة .

ثانيا : منع دخول السكان القاطنين خارج حدود البلديات الى داخل الحدود المذكورة وهم مسلحون لمدة مؤقتة .

ثالثا : منع اطلاق العتاد او حمل السلاح الناري في الافراح والماتم او غيرها من المناسبات .

رابعا : تسليم الاسلحة النارية من اصحابها سواء اكانوا مجازين بها ام غير مجازين خلال المدة التي يعينها لقاء وصل بذلك ويقرر اعادتها اليهم عند زوال السبب مع مراعاة احكام المادة (٢٦) من هذا القانون بالنسبة لغير المجازين .

المادة – ٢٠ –

اولا : على سلطة الاصدار وعلى صاحب اجازة اصلاح السلاح الناري مسك سجلات سنوية بالشكل الذي يعينه وزير الداخلية .

ثانيا : على صاحب اجازة اصلاح السلاح الناري ان يعرض سجلاته لتدقيق سلطة الاصدار المختصة او من تنتدبه لهذا الغرض .

المادة – ٢١ –

لوزير الداخلية استثناء مجموعة من الاشخاص الذين تتطلب حياتهم اليومية التنقل خارج حدود المدن من احكام هذا القانون او جزء منه بالشروط والمدة التي يعينها .

المادة – ٢٢ –

اولا : يجوز للاجنبي حمل السلاح الناري وعتاده في العراق وفق قاعدة المقابلة بالمثل ، مع مراعاة احكام هذا القانون .

ثانيا : على الاجنبي عند دخوله العراق تسليم سلاحه الناري وعتاده الى اقرب مركز شرطة لقاء وصل ، وعلى مركز الشرطة اخبار سلطة الاصدار المختصة بذلك ، ولصاحبه استحصال الاجازة المتعلقة بهذا السلاح والا فيعاد اليه سلاحه مع عتاده عند مغادرته العراق ، فاذا خالف ذلك بسوء نية يصادر سلاحه وعتاده بامر من سلطة الاصدار ، اضافة الى العقوبات التي تفرض عليه بموجب هذا القانون .

ثالثا : يستوفى رسم من الاجنبي الذي منح الاجازة وفق البند (ثانيا) من هذه المادة بمقدار ما تستوفيه دولته من العراقي وفقا لقاعدة المقابلة بالمثل ، وفي حالة عدم توفر المعلومات عن هذه القاعدة يستوفى من الاجنبي الرسم المقرر بالجدول الملحق بهذا القانون حتى معرفة الرسم الذي تستوفيه دولته من العراقي ، وعندئذ يحدد مبلغ الرسم وفق ذلك .

المادة – ٢٣ –

لسلطة الاصدار السماح للباحثين العلميين الذين ياتون الى العراق بقصد الصيد لاغراض البحث العلمي او الاشتراك بمباريات الرماية التي تقام في العراق بادخال وحمل واستعمال اسلحة الصيد والتصويب مع ما لايزيد على خمسمئة اطلاقة لكل واحد منهم ، على ان يخبروا بذلك اقرب مركز شرطة ويسجلوا فيه مالديهم من اسلحة وعتاد ويشترط اخراج هذه الاسلحة عند مغادرتهم العراق .

المادة – ٢٤ –

لوزير الداخلية ان ياذن لمن استصحب معه سلاحا من خارج العراق بان يخرج من دائرة الكمرك ما لايزيد على مسدس وبندقية صيد وعتادها ، بعد تاييد سلطة الاصدار وتوافر الشروط القانونية في صاحبها بحيازة وحمل هذا السلاح ، على ان تستوفى منه الرسوم الكمركية المقتضاة ويكون الاذن الممنوح لهذا الشخص لمرة واحدة فقط .

المادة – ٢٥ –

كل من اخبر عن حيازته سلاحا بدون اجازة يعفى من العقوبة ، ولسلطة الاصدار منحه الاجازة وفق احكام هذا القانون ، وفي حالة عدم الموافقة تطبق احكام المادة (١٢) من هذا القانون بحقه .

المادة – ٢٦ –

اولا : على سلطة الاصدار نشر بيان في احدى وسائل الاعلام تطلب فيه الى اصحاب الاسلحة المسلمة الى السلطات الحكومية بموجب البيانات الصادرة منها مراجعتهم هذه السلطات خلال مدة ستين يوما من تاريخ النشر ، لغرض تسليم هذه الاسلحة الى اصحابها المجازين ، ومنح الاجازة لغير المجازين اذا توافرت فيهم الشروط القانونية ، وعند عدم مراجعة هؤلاء بانتهاء المدة المذكورة تقرر سلطة الاصدار مصادرة هذه الاسلحة وايداعها الى مستودعات الشرطة .

ثانيا : في حالة عدم منح سلطة الاصدار الاجازة لمن راجع من غير المجازين خلال المدة المبينة في البند (اولا) من هذه المادة يسلم السلاح الى السلطة المذكورة ، لتقوم ببيعه لحساب صاحبه على وفق احكام المادة (١٣) من هذا القانون .

المادة – ٢٧ –

اولا : أ – يعاقب بالسجن كل من هرب اسلحة او اجزاءها او عتادها او حازها او حملها او نقلها او اتجر بها او اصلحها او صنعها .

ب – وتكون العقوبة الاعدام او السجن المؤبد لكل من قام بتهريب الاسلحة الحربية او اجزائها او عتادها بقصد اشاعة الارهاب او الاخلال بالامن العام او دعم اي تمرد ضد الحكومة .

ثانيا : أ – يعاقب بالسجن كل من هرب اسلحة نارية او اجزاءها او عتادها او قام بصنعها او الاتجار بها .

ب – وتكون العقوبة الاعدام او السجن المؤبد لكل من قام بتهريب الاسلحة النارية او اجزائها او عتادها بقصد اشاعة الارهاب او الاخلال بالامن العام او دعم اي تمرد ضد الحكومة .

ثالثا : يعاقب بالسجن مدة لاتزيد على سبع سنوات او بالحبس مدة لاتقل عن سنة واحدة وبغرامة لاتزيد على الف دينار ، ولاتقل عن خمسمئة دينار او باحدى هاتين العقوبتين كل من حاز او اصلح او حمل اسلحة نارية او عتادها بدون اجازة من سلطة الاصدار .

رابعا : أ – يعاقب بالحبس مدة لاتزيد على خمس سنوات ولاتقل عن مئة دينار او باحدى هاتين العقوبتين كل من كان مجازا بحمل سلاح ناري فحمله اثناء اشتراكه في مظاهرات او تجمعات ضد الحكومة .

ب – وتكون العقوبة السجن المؤقت لكل من حمل بدون اجازة سلاحا ناريا اثناء اشتراكه في مظاهرات او تجمعات ضد الحكومة .

خامسا : فيما عدا ماهو منصوص عليه في البنود السابقة من هذه المادة يعاقب بالحبس مدة لاتزيد على ثلاث سنوات ، وبغرامة لاتزيد على مئتي دينار ولاتقل عن عشرة دنانير او باحدى هاتين العقوبتين كل من خالف احكام هذا القانون او التعليمات او البيانات الصادرة بموجبه .

المادة – ٢٨ –

اولا : تحكم المحكمة بالعقوبات الواردة في المادة (٢٧) من هذا القانون اضافة الى ماتفرضه الدوائر الكمركية من غرامات وفق قانون الكمارك .

ثانيا : اذا اصدرت المحكمة حكما بعقوبة من العقوبات الواردة في البندين (اولا وثانيا) من المادة (٢٧) من هذا القانون فعليها ان تحكم بمصادرة السلاح واجزائه وعتاده ووسائل النقل التي استخدمت في ارتكاب الجريمة مع مراعاة حالة صاحب السيارة حسن نية ، وذلك فيما عدا القضايا الكمركية التي تخص دوائر الكمارك فيها فرض عقوبة المصادرة .

ثالثا : أ – اذا قررت السلطة الكمركية المختصة مصادرة الاسلحة الحربية المهربة او اجزائها او عتادها او البنادق الاعتيادية المهربة او اجزائها او عتادها واكتسب القرار درجة البتات فتؤول الاسلحة المذكورة واجزاؤها وعتادها نهائيا الى مديرية العينة بوزارة الدفاع ، ولوزير المالية ، بناء على اقتراح الهيئة العامة للكمارك ، منح المكافاة الى المخبرين والمصادرين الذين كانوا اليد العاملة في اكتشاف الجريمة وذلك وفقا للقواعد المقررة بشان منح الاكراميات بموجب قانون الكمارك :

ب – اذا قررت المحكمة المختصة مصادرة الاسلحة الحربية غير المهربة او اجزائها او عتادها واكتسب القرار درجة البتات فتؤول الاسلحة المذكورة واجزاؤها وعتادها نهائيا الى مديرية العينة بوزارة الدفاع .

ج – اذا قررت المحكمة المختصة مصادرة الاسلحة النارية غير المهربة او اجزائها او عتادها واكتسب القرار درجة البتات فتودع الاسلحة المذكورة واجزاؤها وعتادها الى وزارة الداخلية .

د – تقرر سلطة الاصدار اعطاء الاسلحة واجزائها وعتادها المودعة اليها على وفق الفقرة (ج) من البند (ثالثا) من هذه المادة الى احدى دوائر الدولة التي هي بحاجة اليها وعند عدم وقوع طلب من الدوائر المذكورة ، تقوم وزارة الداخلية ببيعها على وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة .

رابعا : تودع الاسلحة الحربية واجزاؤها وعتادها والبنادق الاعتيادية المهربة والمسدسات المهربة واجزاؤها وعتادها الى اقرب جهة عسكرية لادامتها وذلك عند العثور عليها ، وتقوم الجهة العسكرية المذكورة بتحضير هذه الاسلحة امام الجهة المختصة بالنظر في القضية كلما دعت الحاجة ، اما الاسلحة النارية غير المهربة واجزاؤها وعتادها فتودع عند العثور عليها ، الى اقرب مركز شرطة في المنطقة التي عثر على الاسلحة فيها لادامتها ، على ان يحضر مركز الشرطة هذه الاسلحة امام المحكمة او السلطة الكمركية المختصة بالنظر في القضية كلما دعت الحاجة .

المادة – ٢٩ –

اولا : يعاقب بغرامة لاتقل عن خمسة وعشرين دينارا ولاتزيد على خمسين دينارا حائز اجازة السلاح الناري الذي لم يجدد اجازته خلال تسعين يوما من تاريخ انتهاء المدة المنصوص عليها في البند (اولا) من المادة (٩) من هذا القانون .

ثانيا : يخول المحافظون صلاحية قاضي جنح لفرض الغرامة المنصوص عليها في البند (اولا) من هذه المادة .

المادة – ٣٠ –

لاتسري احكام هذا القانون على السلاح بمختلف انواعه المستعمل من قبل القوات المسلحة وقوى الامن الداخلي والاجهزة الامنية .

المادة – ٣١ –

اولا : يصدر وزير الداخلية تعليمات بشان حيازة وحمل الاسلحة الجارحة والاسلحة الراضة او نقلها او صنعها او اصلاحها او استيرادها او المتاجرة بها .

ثانيا : لوزير الداخلية اصدار تعليمات لتسهيل تنفيذ احكام هذا القانون .

المادة – ٣٢ –

اولا : يلغى قانون الاسلحة ذو الرقم (١٥١) لسنة ١٩٦٨ وتبقى التعليمات الصادرة بموجبه نافذة بما لايتعارض واحكام هذا القانون .

ثانيا : تبقى اجازات الاسلحة الصادرة بموجب قانون الاسلحة ذي الرقم (١٥١) لسنة ١٩٦٨ (الملغى) نافذة حتى انتهاء مدتها او استبدالها .

المادة – ٣٣ –

ينفذ هذا القانون من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

كتب ببغداد في اليوم الخامس من شهر ذي القعدة لسنة ١٤١٢ هجرية

المصادف لليوم السابع من شهر ايار لسنة ١٩٩٢ ميلادية

صدام حسين
رئيس الجمهورية

جدول الرسوم

١ . رسم اجازة حيازة وحمل السلاح الناري وعتاده (–/٥) خمسة دنانير .

٢ . رسم تجديد اجازة حيازة وحمل السلاح الناري وعتاده (–/٥) خمسة دنانير .

٣ . رسم اجازة اصلاح الاسلحة النارية وتجديدها (–/٢٥) خمسة وعشرون دينارا .

الاسباب الموجبة

حيث ان قانون الاسلحة ذا الرقم (١٥١) شرع عام ١٩٦٨ ، لم يعد يواكب المرحلة الراهنة على الرغم من كثرة التعديلات التي ادخلت عليه ، ولغرض وضع قانون متكامل يستوعب تلك التطورات ووضع ضوابط جديدة ودقيقة لحيازة وحمل السلاح الناري وتاهيل المواطن فنيا لحمل السلاح ، وتنظيم ايلولة السلاح الذي تقرر المحكمة المختصة مصادرته .

فقد شرع هذا القانون .

القائد يتلقى المزيد من التهاني بعيد ميلاد سيادته الميمون

■ بغداد/واع .. تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهاني لمناسبة عيد ميلاد سيادته الميمون من شخصيات ومنظمات عراقية وعربية واجنبية . وجاء في برقية فؤاد الحاج رئيس جمعية الاخاء الاسترالية العربية في ملبورن .. في نيسان الخلود ارتفعت راية الكرامة لتضفي على الامة العربية رونقا وتالقا ببزوغ فجر نور البعث الخالد ليعيد للعرب مجدهم التليد واكتمل الضياء في عراق العز بمولد المناضل المجاهد صدام حسين حفظه الله ليحقق للعراق وللامة العربية النصر المؤزر ضد اعداء العرب والانسانية حيث كشف زيف ادعاءات الغرب عامة والامبريالية والصهيونية العالمية مؤكدا مواقف البعث الخالد . من هنا نرى بان الهجمة الشرسة على عراق العز والكرامة انما تستهدف بالاساس القيادة الحكيمة والمبادىء التي يجسدها الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله .. وبما انه لم يعد هناك مكان في عالم اليوم للمترددين ولمن يدفن راسه في التراب كالنعامة بانتظار هدوء العاصفة التي لاتكاد تهدا حتى تهب من جديد على امة العرب من اعداء الانسانية المتمثلة في التحالف الشيطاني بين قوى الشر في العالم من صهاينة وامبرياليين واطلسيين لان المجاهد الرئيس صدام حسين جمع في عقله وفي ضميره وطموحاته كل شيم الاقدام والمبادرة من اجل خير الامة العربية ولشعب العراق العظيم في عالم تحيطه المؤامرات على الخيرين في هذا العالم فاننا في جمعية الاخاء الاسترالية العربية نرفع اسمى ايات التقدير والتهاني والتبريكات للقائد العربي المناضل الفذ المنصور صدام حسين حفظه الله بمناسبة ذكرى ميلاده السعيد سائلين الله القدير ان يعيد هذه الذكرى المناسبة المجيدة على العراق العظيم وشعبه البطل وعلى الامة العربية والجميع يرفل بالعز والكرامة والمجد .

كما جاء في برقية السيد او بي ساشديف رئيس منظمة صناعيي عموم الهند . يسعدني ويشرفني ان اتقدم الى سيادتكم باحر التمنيات القلبية والدعاء بالصحة وطول العمر والرفاهية لشعب العراق الشجاع وذلك من خلال السيد ساتجوي ساشديف السكرتير العام لجبهة انقاذ العالم . اننا نتطلع وان شاء الله لعلاقات صداقة اكثر متانة ورسوخا بين بلدكم العظيم وشعب الهند وان تتبوا التجارة والصناعة في بلدينا الموقع الذي تستحقانه في مجمل الاقتصاد العالمي . مرة اخرى ادعو الله العلي القدير ان يمدكم بعونه لخدمة شعبكم وان يديمكم ذخرا لهذا الشعب . مع تحياتي لشعب العراق . وقال المواطن الارجنتيني نورما ليليانا كاربوسو في برقيته اتمنى لكم عيد ميلاد سعيدا وليحفظكم الله مع تحياتي واعجابي . وقالت المواطنة العربية ندى جودة شاكر من مدينة السلط بالاردن في برقيتها يسعدنا ان نزف اليكم ازكى واطيب التهاني السعيدة والتبريك بهذه الذكرى الطيبة . في نيسان الفرح والسرور والبهجة الغامرة حيث تطل علينا ذكرى عطرة مشرقة متالقة بفخر وعز وكبرياء الا وهي ذكرى عيد ميلاد الفارس المقدام القمر المنير رمز الشموخ والبطولة العظيمة الرائعة امد الله في عمر القائد المغوار . وكل عام وفارسنا الملهم بالف خير وصحة وسلام والى الامام وللعراقيين الاماجد وللعراقيات الماجدات بالف سلامة ووئام . اعاد الله هذه الذكرى الخيرة والطيبة على الوطن العزيز وبمزيد من التقدم والرفعة والازدهار في ظل قيادة رئيسنا القائد الجمع المؤمن . وجاء في برقية المحامي عبدالرزاق حمادي ال عليم الهيتي بالمناسبة اهنئك من صميم الفؤاد بهدية شعبية وهو وسام الاستحقاق والذي تقلدت به من قبل مجلس الشعب تقديرا واحتراما بما اسديته من جهد وصبر عظيمين للشعب في ايام المحن والمنازلة وايام الظلمات والتصدي .. والوشاح هذا افصح دليل على المحبة والاحترام من قبل مجلس الشعب والشعب على اختلاف طبقاته وتقييم جهودك بانك ابو الجميع لقد جاء الشعراء والكتاب بتقييم شخصك المحبوب والدعاء ببقاء شخصكم سالما معافى دوما . كما اهنئك بمولدك الكريم العزيز على قلوب العراق والعرب وقد قام الشعب العراقي على اختلاف افراده نساء ورجالا بهذا الشعور الفياض المملوء بالمحبة والولاء . وعبرت المواطنة العربية سامية عبدالله عقيلات من الاردن في برقية تضمنت ابيات شعرية عن اعتزازها بالقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد ومواقفه القومية الاصيلة دفاعا عن الامة العربية وعزتها . وحيا المواطن العربي صالح سلامة من مدينة الكرك بالاردن في برقيته وقفة الشموخ والعز التي وقفها شعب العراق بقيادة السيد الرئيس القائد بوجه المخططات الاستعمارية الرامية الى تركيع العراق والنيل من الامة العربية وتطلعاتها المشروعة □

برقيات

برقية عهد الرئيس القائد صدام حسين

تتمة المنشور ص١

معقدة لتكون دليلا قاطعا على ان شعب العراق شعب الذرى قادر على تحدي الصعاب .. وان هذا الشعب الذي اغنى العالم بشتى العلوم يستطيع ان يطوع اعقد حلقات التقنية .. فكانت حملة الاعمار انجازا رائدا قل نظيره .

سيدي القائد ..

ما كان للاعمار ان يتحقق .. وما كان للبناء ان يتصاعد وما كان للافكار ان تتوهج لولا دعم واسناد سيادتكم .. فكنتم بحق بانيا لمجد العراق . نعاهدكم سيدي القائد باسم جميع رجال الاعمار في الصناعة باننا سنكون شواخص لامعة وعقولا نيرة لبناء عراقنا الحبيب مجددين العهد على مواصلة النضال والبناء ليعلو صرح العراق الشامخ ويزهو بابنائه المجاهدين الصابرين . وليخسأ المعتدون والغادرون فقد طاشت سهامهم وحفظ الله العراق قائدا وشعبا ووطنا وحضارة وبئس حصارهم سلاح البائسين فقد اقسم ابناؤكم على تحطيمه بصبرهم وعملهم الدؤوب وجهدهم الاستثنائي . دمتم ودام العراق بكم عزيزا شامخا .. والله اكبر .

الفريق
عامر حمودي السعدي
وزير الصناعة والمعادن

ابنة بلد المليون شهيد خاطبت القائد

تتمة المنشور ص١

فخامة الرئيس وقائدنا المغوار ..

اطال الله في عمركم وحفظكم من الاعداء فداكم ابي وامي وتبقى سيادتكم شامخا فوق رؤوسنا ونوركم يضيء طريقنا كالنجم اللامع في سماء العروبة في هذه الظروف التي تمر بها الامة العربية عامة والارض العربية الفلسطينية خاصة بلحوح ماتكون الى قائد ياخذ بيدها يقودها الى الامان ويحميها وينفض عنها غبار المهانة .

حفظكم الله لنا وسدد خطاكم وكلل مسعاكم بالنجاح بما هو خير الامة ..

الله اكبر والعز والنصر العظيم للعراق والامة العربية .. عاش العراق وعاش القائد ..عاشت فلسطين حرة عربية ..

الله اكبر وليخسأ الخاسئون اعداء الله والانسانية .. عيد سعيد وعمر مديد وكل عام وسيادتكم بخير .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

نادية بنت موسى
الجزائر

وقد بعث السكرتير الصحفي للسيد رئيس الجمهورية بالرسالة الجوابية التالية ..

الى الانسة المحترمة نادية بنت موسى ..

تحية وتقدير ..

يشرفني ان ابلغك بان السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله قد اطلع على رسالتك ...

مع الرجاء بان تتقبلي فائق احترامي .

عبدالجبار محسن
السكرتير الصحفي للسيد رئيس الجمهورية

مجلس الوزراء يوعز

تتمة المنشور ص١

طه ياسين رمضان يزور محافظة بابل

تتمة المنشور ص١

وزير الصحة : استنكار

تتمة المنشور ص١

جامعة البصرة عقدت ندوة حول السلوك المنحرف والامن الاجتماعي

الغيرة هل هي ملح حياة الزوجية ام بداية النهاية ؟

- يقال ان الغيرة ضرورية في الحياة الزوجية وانها دليل حب واهتمام .. ولكن تتحول الغيرة احيانا الى تصرف اهوج .. طائش يعصف بحياة الزوجين .. لاجل هذا قلنا هنا نعرض بعضا من ملامح وجوه الغيرة العديدة لنكتشف معا عوالم هذا الشعور ونتجنب تحوله الى بداية النهاية .

■ تقول السيدة مها حسن :

- لم اكن ابدا في حياتي امراة غيورا .. فالغيرة في نظري تعني ضعفا في الشخصية وتعكس نقصا ما في حياة الانسان لانني طوال حياتي كنت نموذجا للفتاة الواثقة بنفسها وبشخصيتها وقدراتها ويرجع الفضل في ذلك الى طريقة امي في التربية فقد علمتني كيف اعبر عن نفسي بوضوح وصراحة وان اجرب كل شيء واتعلم من الخطا حتى جاء اليوم الذي خفق فيه القلب وتزوجت وعشنا معا اجمل ايام العمر ولكن عندما احيل زوجي على التقاعد وبدا بممارسة عمل حر تطلب استعانته بسكرتيرة لتنظم له عمله عرفت معنى الغيرة من هذه المراة التي تحتل المكان الاول في حياة زوجي من بعدي بالطبع فهي امامه مدة لاتقل عن سبع ساعات يوميا ودائما في ابهى حالاتها .. تسعى لصالحه في المقام الاول لذا فهي قريبة من عقله وقلبه وبالطبع تقترب المسافات بينهما كثيرا وهذا ليس تشكيكا في حب زوجي لي ولكنها غيرة من الاعجاب العقلي لزوجي بتلك المراة برغم ان زوجي يحاول تهدئة هواجسي هذه بالقول بانني استحوذ على الاعجاب العاطفي وهذا هو المهم فاضطر الى الاستسلام ورفع (الراية البيضاء) .

الشك يطرق الابواب

وتقول السيدة نادين محمود :

(العمل اولا وقبل كل شيء) عبارة اؤمن بها وعلى اساسها اعيش ساعات يومي وبسبب ذلك اشعر بان زوجي يغار علي من عملي ودائما يقول لي : ان عملك ياتي في المقام الاول وبعد ذلك ياتي البيت وانا .

حاولت اقناعه بان للعمل مكانته الخاصة في النفس وله هو (زوجي) مكانته الخاصة في القلب ولكن كل محاولاتي باءت بالفشل بل ان غيرته تبلورت في الاونة الاخيرة واصبح لايفصلها عن الشك سوى خيط رفيع . ومحور الشك اصبح يدور حول رئيسي في العمل بسبب كثرة امتداحه لكفاءتي واجتهادي في العمل امام الاخرين .

لاعرف كيف اوفق بين احساسي المزدوج .. حب العمل .. وحب الزوج بعيدا عن الغيرة .. اني احاول ان اجعله قريبا من عالم العمل الذي انتمي اليه فقد يحد ذلك من مشاعر الغيرة .

وتفجر بركان الغيرة

■ يقول السيد جاسم محمد

فقدت والدي منذ الطفولة لاجل هذا عشت مع اخي في منزله الذي يضمه مع زوجة وطفلة .. تلك الطفلة اصبحت جزءا لايتجزا مني بمرور الايام والسنين عندما تقدمت لخطبة شقيقة صديقي كانت ابنة اخي الطفلة قد كبرت واصبحت طالبة في المتوسطة .. وبرغم ذلك فانها كانت ترافقني كظلي وهكذا كان الحال اثناء مرحلة الخطبة كنت اشعر احيانا بضيق الخطيبة من ملازمة ابنة اخي لنا وغيرتها من حبي الشديد لها وتعلقي بها الا انني كنت اتجاهل الامر حتى حل اول عيد لزواجنا عندما اصطحبت الزوجة وابنة الاخ العزيزة لاحد المحال لشراء ملابس العيد .. وهنا ثارت ثورة الزوجة لانني اشتريت ملابس لابنة اخي اغلى من الملابس التي اشتريتها لها وتفجر بركان الغيرة ولم يخمده غير الطلاق .

القط والفار

■ يقول السيد اياد سعيد

- تزوجت ابنة خالي بعد حب ربط بين قلبينا منذ ايام المراهقة وكان ابن عمها يعمل معنا في نفس الدائرة . هي معجبة بتفوقه وتميزه في العمل لذا فهي تكثر المقارنة بين نجاحه في العمل وبين عملي الاعتيادي . وضعها هذا جعل الغيرة تعتمل في صدري وتصاعد هذا الاحساس بحيث دفعني الى التفوق عليه في العمل .. شعور الغيرة هذا كلفني الكثير من السهر والعمل والقراءة المستمرة وبدات امارس الكثير من الامور ما كنت يوما اقدم عليها لولا احساسي بالغيرة ويبدو انه شعر بما اشعر به فاصبحنا مثل القط والفار في معركة دائمة . اما هي فسعيدة بما يدور !

ابني سرق الاضواء مني

■ ويقول السيد حارث سامي

- هل تصدقون بانني اغار من ابني الوحيد ؟ الحكاية بدات عندما تزوجنا منذ سبع سنوات ولم نرزق بطفل طوال تلك المدة وكان كل اهتمامها منصبا علي حتى جاء الطفل عند ذاك شعرت بان البساط قد سحب من تحت قدمي لم اعد مدللها الحبيب . اعتقدت في البداية ان هذا الاهتمام المتزايد بالصغير يرجع الى فرحتها به بعد طول حرمان ولكن بعد شهور عديدة اكتشفت ان الاهتمام به يتصاعد ويتصاعد ويحتل بؤرة حياتها واصبحت انا على هامش دائرة اهتمامها وكل هذا يجعلني بالرغم عني اشعر بالغيرة من طفلي الوحيد .

الغيرة بنظر علم النفس

ننتقل الان الى مدار علم النفس لنتعرف الى ما قاله في هذا الخصوص الدكتور عزالدين ابو اليمن

- تعد الغيرة ملحمة الشر في طبائع البشر ويمكن لنا ان نترصد خطواتها الاثمة بعد نعقب فاصل احداث قتلة بسببها وفي وقع الحريق المعبور والمأتم الذي تثيره الغيرة عندنا اقول ان للغيرة عند الرجل اهدافا ودوافع عديدة

■ ماهذه الاهداف [illegible]

- [illegible] الحب [illegible] الغيرة وهذا امر طبيعي [illegible] وضغوط الحب الصادق [illegible] الى حبيبته مما يؤدي الى اتساع دائرة الغيرة [illegible] حبيبته كيفما كانت واينما كانت [illegible] يحتمي بها في لحظات صفائه [illegible] من خطر اخرين الحياة في زمان [illegible] ويقتله في نفس الوقت

- والتجربة الفاشلة ايضا لها علاقة بغيرة الرجل فهنا يرتبط بين [illegible] العاطفية وان هذا العامل الرئيسي [illegible] جراح القلب [illegible] يسمى (الغيرة)

- [illegible] وهو فرق قد يكون [illegible] الاجتماعي او الوظيفي او الثقافي او الاقتصادي [illegible] للغيرة حضورها البارز عند الرجل [illegible] مسالة العمر حيث تصبح [illegible] تعقيدا [illegible] بدلا من المشاركة [illegible] من حدة الغيرة [illegible] ومبدية [illegible] هذه الفوارق

■ هل من [illegible] ذكرتها

- نعم مثل [illegible] النساء يحطن اهتماما [illegible] الابناء على حساب الاباء لذا فعلى المراة [illegible] في خلق موازنة بين الزوج والابناء

كلمة اخيرة

ونختتم جولتنا [illegible] خير من السعادة [illegible] الطبيعي الذي [illegible] سنوات عمره [illegible] الاتجاه الصحيح .

■ [illegible]

■ [illegible]

؟ تســـاؤل

دور السكن تخلي من مستاجريها بقرارات قضائية تصدر من محاكم مختصة وبعد ان تكتسب درجة البتات .. هذا مانعرفه وماينص عليه قانون ايجار العقار . فلماذا اي امانة انذرت محافظة التاميم مستاجر الدار رقم ٣٧/٨٣٧ في منطقة شاطرلو بكركوك بلزوم اخلاء الدار قبل ١٩٩٢/٧/١ بدون محاكمة .. ولا قرار قضائي سوى كتاب مديرية شرطة المحافظة رقم ٦٥١ في ١٩٩١/١١/٢٨ وهل لهذا الاجراء من سند قانوني ؟ ! □

؟ لمــاذا

لماذا تاخرت الجهة المختصة في المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد باصلاح الخلل البسيط في انارة الزقاق (الشارع) رقم (٢٤) من المحلة رقم (٣٢٥) في حي اور . والذي تسبب في عطل انارة الزقاق المذكور عدا مايتسرب اليه من اضواء الازقة المجاورة له برغم كونه ذا اتجاهين ومن اهم ازقة الحي ؟ ! □

في اروقة الجامعة

□ حصلت الطالبة كواكب صالح البريرماني على شهادة (الدكتوراه) من كلية الاداب بجامعة بغداد عن رسالتها المعنونة (السكان والامن الغذائي في الوطن العربي) .

□ نالت الطالبة بشرى الدليمي شهادة (الماجستير) من كلية الاداب بجامعة بغداد عن رسالتها المعنونة (تحليل مضامين الفكر الاجتماعي للسيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين) □

صدق رسول الله (ص)

قال النبي محمد (ص) :

(افضل الصدقة ، اصلاح ذات البين)

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦٫١ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٧٫٥٨ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر ٤٫٢١ ، الظهر ١٢٫١ ، العصر ٤٫٤٨ ، المغرب ٧٫٥٨ ، العشاء ٩٫٣٠ ، فجر الجمعة ٤٫١٩

افراح الخميس

■ تحتفل اليوم الحلوة مينه اكرم بعيد ميلادها وسط امنيات الاهل لها بالعمر المديد السعيد .

□ تم عقد قران السيد عبدالامير موسى الساعدي على الانسة زهور خريبط الساعدي . عساه قرانا مباركا سعيدا .

□ الف مبارك للسيد احمد زكي العبيدي والانسة مريم محمود النعيمي لمناسبة عقد قرانهما مع الامنيات لهما بالسعادة الدائمة .

□ رزق السيد يوسف الشيخ حمد الراهي والسيدة عقيلته بمولود اسمياه علي . جعله الله من ابناء السلامة .

□ في حفل بهيج يقام مساء اليوم يتم زفاف السيد وليد كريم احمد العبيدي على السيدة انتظار حسن ضعيف . مبارك .

□ الاهل يهنئون السيد ضياء البرزنجي والسيدة سهام حسين المكصوصي لمناسبة زفافهما ويتمنون لهما السعادة الدائمة

□ خطا السيد مخلص علي الدليمي والانسة سهير احمد محمد الخطوة الاولى نحو حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما . عقبى الزفاف .

□ وسط فرحة والديها السيد محمد الموسوي والسيدة فاطمة النقاش اطفات الحلوة سجا الشمعة الثانية من سني حياتها .

□ رزق السيد عبدالحميد العبيدي والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها سجا . جعلها الله من بنات السلامة

□ الاهل يهنئون ريم حميد جبر لاحتفالها بعيد ميلادها ويتمنون لها العمر المديد .

□ وسط فرحة الاهل تم عقد قران السيد حسن محمد علي البهادلي على الانسة جنان مزهر حسن . الف مبارك .

■ احتفل السيد ياسين الزوبعي والسيدة زينب عبدالامير بعيد ميلاد وليديهما محمد وعلي الثاني والثالث . الف مبارك .

■ وسط فرحة الاهل اطفا الطفل محمد اياد النعيمي الشمعة الاولى من سني حياته . مبارك □

اغنية الخميس

اغنية هذا الاسبوع (نادم على عشرتك) غناء كريم محمد طلبتها اسماء واخلاص وتهديها الى امينة وثامر وابو عمر .

نادم على عشرتك
نادم على عشرتك
نادم على كل شي
ما ظل مكان الك حتى بطرف رمشي
ما اريد اكثر الكلام لا ما اريد
قصة انتهت بالكلام لا ما اريد
نادم وادري الندم ماينفع وميفيد
ابقى انا بعزتي وراح ابدي من جديد
ضاع التعب كله ضاع ماتسوى حتى الوداع
ما ادري منهو الخسر لكن اكيد ادري
لازم ابعدك اني واسلم على عمري
اسف انه واعتذر والله اسف
عشرتك غلطة عمر والله اني اسف □

كريم محمد

عيــون تــرى

• راينا بعض موظفات البنك المركزي العراقي مشغولات بتناول الطعام . وشرب الشاي اثناء الساعات الاولى من وقت الدوام مما ينعكس على سرعة انجازهن لمعاملات المواطنين فضلا عن مخالفته لتعليمات البنك . كما نعتقد □

اذان تســمع

• سمعنا ان الكثير من المواطنين قد (تورطوا) بشراء اراض زراعية (ملك صرف) بواسطة بعض مكاتب الدلالية على اساس انها قابلة للافراز لاغراض السكن . ثم تبين لهم ان ذلك غير جائز لتعارضه مع التصميم الاساس لمدينة بغداد .. فهل من علاج لمشكلتهم المستعصية هذه ؟! □

نظافة النباتات

تجمع الاتربة على اوراق الاشجار والخضروات نتيجة هبوب الرياح يؤدي الى اضعاف نمو النبات ويقلل انتاجه ولتلافي ذلك يجب غسل النباتات بالماء عند الصباح الباكر او المساء باستعمال اجهزة الرش المستخدمة في المكافحة او اية وسيلة اخرى □

سوق ام « كورنيش » السماوة ؟

في اية مدينة ثمة مرفق عام يرتبط به الاخرون لاسباب تجارية او جمالية او فنية او طبيعية .. الخ ويصبح عنوانا لتلك المدينة اذا ذكر اسمها ذكر ذلك المكان وبالعكس ففي بغداد مثلا شارع ابي نواس وفي البصرة العشار .

ومدينة السماوة اسوة بالمدن الاخرى كانت ولم تزل بحاجة الى مرفق يرتبط به الناس ليصبح واحة يستريحون اليها كلما اشتد الظما او ضاقت الازقة والبيوت للقاء الاحبة والاصدقاء في فضاء يجمع القلوب والنفوس وقد استبشر الناس خيرا حين شرعت الاجهزة الخدمية بحملة واسعة وجدية لتنظيم (كورنيش) السماوة الذي يمتد لمسافة ١٤٥٠ مترا ليغدو المنفذ الوحيد والاشمل الذي يجمع ابناء المدينة من كل حدب وصوب من دون موعد مسبق . لاسيما وان السماوة لايوجد فيها مكان ذو طابع اجتماعي غير هذا (الكورنيش) . بيد ان جمالية المكان او الشارع قد انتهت بعد شهر واحد فقط من انجازه . والسبب يرجع الى دعوة مديرية التخطيط العمراني الى انشاء سوق تجاري في الكورنيش حيث انها صممت على تشييد (١٨) كشكا بمسافة لاتتجاوز ٣٠٠ متر على هذا الرصيف الذي يسمونه كورنيشا .

- المهندس كريم جاسم قال ليس هناك ضرورة لنصب الاكشاك في هذا المكان لان الجهة المقابلة فيها عشرات المحال ولوكان العدد اقل وموزعة على امتداد الكورنيش لاصبح الشارع اجمل .

- فيما يرى المهندس علي عبدالحسين ان الاكشاك بهذا الشكل حجبت رؤية النهر واصبحت كالساتر . ونحن بحاجة للتنزه وليس للتبضع .

- ويقول المواطن جبار فرج . لماذا لايتم نصب اكشاك جديدة في الاحياء السكنية ؟

واتساءل ايضا لماذا لايتم فتح شوارع تجارية في الاحياء السكنية بدلا من هذا التجمع التجاري المحدود للمدينة منذ عقود من الزمن بحيث ادى الى ارتفاع اسعار ايجار المحال في السماوة

محسن الخفاجي

■ (شؤون الناس) وضعت اراء المواطنين امام السيد محسن خضر الخفاجي محافظ المثنى فقال

- ان الاكشاك ستضيف جمالية جديدة من حيث (الديكور) والانارة ومن حيث تقديم الخدمات للعوائل والمواطنين المستفيدين من هذا المتنفس الحيوي الوحيد في المحافظة اضافة الى انه سيوفر موردا ماليا للبلدية ويقينا فانه سيستثمر للاغراض الخدمية للتبليط وصيانة الشوارع وان الازدحام الذي حصل في الاكشاك كان قد وقع في جزء محدود من الشارع وهو الجزء المقابل لعمارات الادارة المحلية ذات الاسواق التجارية الواقعة في الجانب المقابل للشارع وقد خصص الجزء الاخر من الكورنيش كمتنزه عام للعوائل وبوشر بنصب (المصاطب) وزراعة الجزرات الوسطية وانارتها . وسنضيف وسائل ترفيهية اخرى مستقبلا للترويح عن المواطنين

■ ولكن المواطن ليس بحاجة الى الاكشاك في هذا المكان حيث توجد محال الادارة المحلية في الجهة المقابلة ؟

- محال الادارة المحلية لاتبيع الصحف والمرطبات والمشروبات الغازية

■ لماذا لايتم فتح شوارع تجارية جديدة في المدينة ؟

- لقد تم تشكيل لجنة من مديريتي التخطيط العمراني والبلديات وغرفة التجارة لتوسيع الرقعة التجارية في المدينة □

■ عدنان سمير دهيرب

الاسواق المقابلة (للكورنيش) ■ تصوير . امين العاقولي

الجمهورية والناس

رسائل في سطور

• من بغداد يقول المواطن مؤيد عبدالرحمن سلمان [illegible] الرشيد في حي سومر صباح يوم ١٣ / ٤ / ١٩٩٢ [illegible] الف دينار وبدلا من ان يلقى [illegible] فقد لقي عدم المبالاة والتاخير من موظفات المصرف [illegible] الفطور وافداح الشاي [illegible] بالعمل [illegible] عاتبا على ادارته [illegible]

• [illegible] النقل والمواصلات يقولون [illegible] بقية المعاهد العالية التابعة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي [illegible] اراضي سكنية ولذلك فانهم يطمحون الى مساواتهم [illegible] تكريم التدريسيين ومنحهم مثل هذه الاراضي

• من محافظة نينوى تشتكي المواطنة [illegible] ٢٥ / ٤ / ١٩٩٢ باسماء عدد من المواطنين الذين دخلوا [illegible] اكدت بان ذلك قد تم بدون علمها وانها لاتشارك المواطنين [illegible] شكواهم

• المواطن صالح محمد زيدان من محافظة [illegible]

- انت تستلم الراتب التقاعدي الذي حدده لك القانون [illegible] اخرى لامجال لتدخلنا فيها

• المواطنون عبدالمجيد عبدالهادي مبارك محمد فاضل السامرائي من بغداد

- رسائلكم وضعت امام المسؤول الاول في الجهة الرسمية المختصة [illegible] وهي موضع الاهتمام والدراسة [illegible]

الكلام الفصل

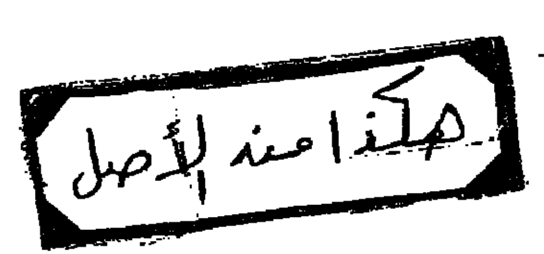
ماقاله الاستاذ عدي صدام حسين في جريدة بابل الصادرة في ١٣ ايار ١٩٩٢ فيه اكثر من معنى لاقل انه المقالة الاعلامية ذات حدود مهنية عميقة [illegible] بحديث الرئيس القائد صدام حسين فيما يخص اجتهادات البعض [illegible] مقاطعة السلع الاجنبية . ومابرامجها السلبية [illegible] الفصل والرد الدقيق على هذه الاجتهادات [illegible] او قريبة ووطنية كانت ام عكسها [illegible] يدفعنا الى مزيد من التروي ودراسة الامور [illegible] مايحلو لنا ان نتصوره او نعتقده [illegible] تخص نفسية المواطن في مثل هذه الاحوال تحتاج الى مزيد من الحكمة وليس [illegible] من الاستعجال

نحن نعرف حجم الجهد الذي تبذله الدولة في مرافقها المختلفة [illegible] المتشعبة من اجل توفير الاحتياجات اليومية للمواطن [illegible] المكان الذي تشترك فيه تيارات متنوعة الاختصاصات والهوية [illegible] الجهد ومحاولة الالتفاف عليه خدمة للمصالح [illegible] هذا الوجه الجديد للاستعمار القديم [illegible] واجبها الاساسي واهتمامها الاول [illegible] الواقعية . مود الاشارة الى ان العراق يعتبر في مقدمة الدول [illegible] اعلاميا . التي تبذل كل تلك الجهود من اجل راحة المواطن وتوفير [illegible] وان الذي توفرت له فرصة الاحتكاك بالعالم الخارجي [illegible] اشرنا اليه .

نحن لانريد ان نتكلم دفاعا عن الدولة [illegible] اخرى تتعاضد مع المسيرة وظروفها الصعبة لا ان نتحول اهتمامنا الى مراقبة هذه الظاهرة وتحميلها اكثر مما تستحق ولا [illegible] السلبيات [illegible] الايجابيات ذلك لان كلا الحالتين لاتسهم في دعم الجهد المبذول [illegible] والبحث عن اصول الاشياء وليس نهاياتها لانه ان نريد من عمق فهم الاشياء ونريد من فرص التحليل الواقعي

ان المقالة الاستاذ عدي . لايمكن تصورها فقط فيما يتعلق بالاجتهادات البعض [illegible] مخصوص مقاطعة البضائع الاجنبية . انما هي ايضا توضيح للمسارات [illegible] التي تحتمل كثيرا من الاجتهاد والتصورات بعيدا عن ظروفها [illegible] □

■ شاكر الجبوري

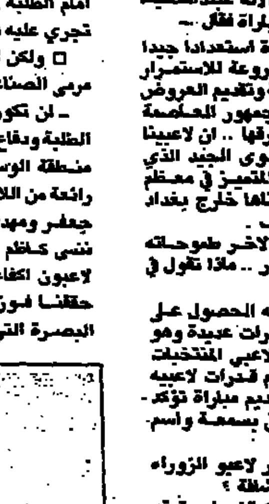


الزورائيون لا يتلقهم الكشافة والجويون ادرى بما يخبئه لاعبو التجارة

عشر مباريات تشهدها ملاعب العراق ... الدور الثالث عشر لدوري ... المتبارون لتحقيق ... بين ساع للانفراد بالصدارة وطامح للاقتراب منها و متطلع لتحسين الموقع سواء في منتصف القائمة او في ذيلها .
... الجمهورية تجولت في اكثر من ملعب في سعيها لاستطلاع وجهات نظر المتبارين حول المباريات فخرجت بهذه الحصيلة من الاراء .

احمد راضي
نعم نقطتان في الكشافة

رئيس فريق نادي الزوراء ونجمه الذي يتفي واحدا من افضل مواسم شالقه إذ يتصدر الهدافين برصيد (٢٥) هدفا .. احمد راضي بدا ممتلئا بالثقة وهو يتحدث ، للجمهورية ، عن مباراة فريقه اليوم فقد قال مجيبا على ما يدور من همس حول ملعب الكشافة الذي قد تتيه على بساطه خطى الزورائيين :
ـ لا نخشى ملعب الكشافة فقد اتخذنا كلاعبين قرارا بان لن نهدر اية نقطة مستقبلا سواء جرت المباراة على ملعب الكشافة او غيره .. الا اننا نتمنى اللعب في ملعب الشعب من أجل الجمهور الكبير الذي تميز به هذا الموسم اذ اعده اكثر مواسم الكرة نجاحا ومن اهم عوامل نجاح هذا الدوري هو الجمهور الكبير .. هذه هي النقطة التي ننطلق منها في تفضيل ملعب الشعب على غيره اما من الناحية الفنية فان قرار عدم ضياع اية نقطة هو الذي سينفذ ان شاء الله .
□ ولكن المتصدر فقد نقطتين امام صلاح الدين ؟
ـ فريق صلاح الدين من الفرق الجيدة واتمنى ان تكون مباراتنا معه اليوم من المباريات الممتعة برغم انه سيحاول اللعب باسلوب دفاعي بحت !
□ هل كان الرد كافيا في مباراة الامانة ؟
ـ اعتقد انه كان كذلك .. فالفوز بهدفين امر جيد امام الامانة الذي لعب بروح كفاحية الا ان ذلك وحده لا يكفي مع النقص الواضح في الجانب الفني .
□ لقد كنت مراقبا بصرامة في تلك المباراة ؟
ـ ومع الاسف لم تكن مراقبة رياضية .. اي في حدود المستوى الفني الذي يمتلكه الرقيب اذ مال عدنان حسين وغيره الى ابتداع اساليب غير رياضية في مواصلة الرقابة .. ولكن المباراة انتهت اخيرا لصالحنا والحمد لله .
□ بعد ان حطمت الرقم القياسي في جدول الهدافين هل تعتقد انك ستجتاز الرقم الثلاثين ؟
ـ اطمح الى ذلك وفي الثقة بتحقيق هذا الطموح بتعاون زملائي في المباريات المقبلة .



اكرم عمانوئيل يمرر الكرة برأسه في مباراة الجوية مع الطلبة

جانب من مباراة الزوراء والامانة تمثل قفزة مشتركة لكريم صباح وبسام هاشم

□ مازال الفارق ثلاث نقاط .. كيف ترى المستقبل ؟
ـ اراه بعين التفاؤل فلية الخاتمة للجوية ستجعل من المباراة الاخيرة في الدوري هي الفاصل .. وهذا ما اعتقده بيقين .

مدرب صلاح الدين
استعداد وطموح

وتحدث السيد عبد الاله عبدالحميد مدرب صلاح الدين عن المباراة فقال :
ـ نحن مستعدون للمباراة استعدادا جيدا ولنا فيها طموحات مشروعة للاستمرار بمسلسل النتائج الايجابية وتقديم العروض الجميلة وهذه المرة امام جمهور العاصمة وفي مباراة امام احد ابرز فرقها .. ان لاعبينا عازمون على تقديم المستوى الجيد الذي نعزز فيه صورة ادائنا المتميز في معظم مبارياتنا لاسيما التي لعبناها خارج بغداد واخرها مباراتنا امام النجف .
□ الفريق الزوراء هو الاخر طموحاته وهو يسعى لملاحقة المتصدر .. ماذا تقول في ذلك ؟
ـ الزوراء فريق سبق له الحصول على بطولة الدوري او الكاس لمرات عديدة وهو يضم مجموعة كبيرة من لاعبي المنتخبات سابقا ولاحقا ونحن نحترم قدرات لاعبيه ونتمنى ان نوفق معا في تقديم مباراة تؤكد تطور مستوى فريقنا وتليق بسمعة واسم الفريقين .
□ وهل تتوقع ان يتاثر لاعبو الزوراء بنقل مباراتهم الى ملعب الكشافة ؟
ـ لا اعتقد ذلك لفريق كالزوراء يتمتع لاعبوه بامكانيات عالية لا يمكن ان يؤثر عليهم الملعب وقد سبق للفريق ان لعب في ملاعب المحافظات وقد لا يعرف الكثيرون ان هذه المباراة اصلا كانت مثبتة في ملعب الكرخ .

شرار حيدر : سنعيد الامور الى نصابها !

نجم دفاع الكرخ اللاعب الدولي شرار حيدر قال عن مباراة فريقه امام الطلبة اليوم ..
ـ لا خيار لنا سوى الفوز بالنقطتين اولا للانفراد بالمركز الثالث بفاصل اكبر ومن ثم اتخاذه قاعدة للتنافس على مركزي الصدارة وثانيا لوضع الامور في نصابها اذ خسرنا امام الطلبة في المرحلة الاولى خلافا لما كانت تجري عليه دقائق المباراة ..
□ ولكن الطلبة سجل خمسة اهداف في مرمى الصناعة في الدور السابق :
ـ لن تكون حدة التنافس بين مهاجمي الطلبة ودفاع الكرخ وانما ستكون المعركة في منطقة الوسط حيث يمتلك الطلبة نخبة رائعة من اللاعبين في هذه المنطقة وهم حبيب جعفر ومهدي كاظم واحمد خلف دون ان ننسى كاظم جابر .. وفي مواجهتهم هناك لاعبون اكفاء جدا .. وكما فاز الطلبة فقد حققنا فوزا كبيرا في الدور السابق وفي البصرة التي عاد منها الطلبة بحسرة كبيرة "
□ لقد سجل الطلاب اهدافا كثيرة بالرأس لاسيما في مبارياتهم الاخيرة الا يقلق دفاع الكرخيين ذلك الامر ؟
ـ كلا .. لان الاهداف في مرمى الصناعة كانت بسبب اخطاء المدافعين مئة بالمئة .

مدرب الطلبة
نسعى لتاكيد فوزنا السابق

في الطرف الثاني تحدث السيد يحيى علوان مدرب الطلبة عن مباراة فريقه امام الكرخ قائلا :
ـ استعدادنا لمباراة اليوم استعداد جيد ولقد سبق لنا الفوز على الكرخ في المرحلة الاولى (٢ـ١) لذلك نسعى لتجديد الفوز في مباراة اليوم وتعزيز المستوى والنتيجة الجيدتين في مبارياتنا الاخيرة امام الصناعة





الملاك التدريبي للطلبة .. تساؤلات صامتة

التي اخذ فيها بعض الوجوه الشابة مكانه واثبت كفاءته وهي التي سيكون لها دورها في مباراة اليوم .
□ وماذا عن لاعبي الكرخ ؟
ـ كل لاعبي الكرخ جيدو المستوى وقد نجحنا في المباراة الاولى في الحد من خطورتهم لاسيما في الشوط الثاني ولان صفة الهجوم هي الغالبة في اداء الفريقين فالتوقع ان تكون المباراة قوية ومثيرة يستمتع بها جمهورنا
□ وماذا عن المستقبل ؟
ـ اشعر بالارتياح لاننا وفقنا في زج عدد من اللاعبين الشباب هم هيثم كاظم وعلي وهيب وكاظم علي ليكونوا البدلاء الجيدين للاعبين المصابين الذين اثر غيابهم على نتائج فريقنا

عادل يوسف :
سيبقى الفارق عاليا

حل سؤالنا الاول للسيد عادل يوسف مدرب فريق القوة الجوية الذي تستند صدارته الى ركيزة فارق النقاط الثلاث ..
□ لقد شرع بعض المدربين بالتمهل في اطلاق الوعود بل بالحديث الى الصحافة .. فهل ستركب ذات الموجة ؟
ـ (اجاب ضاحكا) انه لقاء اسبوعي جميل يلتقي فيه المدرب بجمهوره ولا اظن احدا يضمن نتائج الكرة مئة في المئة . وانما نعد الجمهور من خلال مايقدمه لاعبونا في التدريب .
□ وبماذا تعد الجمهور قبل لقاء الجوية والتجارة ذلك الفريق الذي تعرفه اكثر من غيرك ؟
ـ اعدهم خيرا طبعا ولكني ان اقول ان التجارة فريق سهل وانما اكرر ما قلته في ادوار سابقة ان النقطتين لا يمكن التفريط باية منهما فلكي نبقى في الصدارة مطمئنين سنجتهد ليظل الفارق مؤلفا من ثلاث نقاط واعتقد ان هذا ما سيكون غدا لاننا الافضل .
□ يبدو انك لا تتوقع ضياع اية من نقطتي الزوراء في مباراة اليوم .
ـ قطعا .. لن تكون مهمة الزوراء سهلة كما كانت في المباريات السابقة التي جرت على ملعب الشعب ولكن يجب ان لا نبالغ كثيرا الى حد الجزم بضياع نقطة او اثنتين من الزوراء يوم غد . فالزوراء فريق نجوم وسيسعى لتحقيق الفوز بكل السبل مع الاعتقاد ان هذه السبل في الكشافة اضيق مما هي عليه في ملعب الشعب !!
واني اتمنى لو تقام مباريات فرق المقدمة جميعها على ملعب الشعب وبمعدل مباراتين في اليوم (الخميس او الجمعة) وذلك من أجل الجمهور الكبير الذي يؤازر ويتابع هذه الفرق .
□ وماذا عن الاصابات بين لاعبي الجوية ؟
ـ بينما تماثل رئيس الفريق راضي شنيشل للشفاء فان محمد علي مكي مازال يعاني من الاصابة التي تعرض لها قبل ثلاثة ادوار .

مدرب التجارة :
نثق بقدرات لاعبينا

اما السيد نوري احمد مدرب التجارة فقد تحدث عن مباراة فريقه امام الجوية المتصدر فقال :
اعد مباراتنا امام الجوية رد اعتبار لفريقنا الذي خسر امام الجوية في مباراتيه ضمن بطولة الكاس وفي المرحلة الاولى للدوري بنفس النتيجة (صفر ـ ١) وقد جاء الهدفان من ضربتي جزاء وقد ذكرت الصحافة وقتها ان ضربة الجزاء الاولى لم تكن صحيحة والثانية مشكوك فيها .. على اية حال فاننا نثق تماما بقدرة لاعبينا وانفعالهم وحرصهم على تقديم مباراة جيدة المستوى وسنترك النتيجة لظروف المباراة اذ ان استغلال الفرص هو الذي سيحسم النتيجة فقد يلعب فريق بمستوى جيد ويخسر المباراة في الوقت الذي يكون فيه الفوز نصيب الفريق الذي لم يكن الافضل مستوى غير ان لاعبيه استغلوا فرصة او فرصتين لهم .
□ ومن يقلقك من لاعبي الجوية ؟
ـ صباح جعير وحازم ياسر وقد حسبنا حسابنا للحد من خطورة هذين اللاعبين فضلا عن اننا سنلعب بالاسلوب الذي يجعلنا نقدم مستوى يستمتع به الجمهور الذي سيحضر المباراة □

■ هادي عبدالله
■ محمد ابراهيم

حسن هلال : سنقدم كل ما نملك

قال مهاجم نادي التجارة حسن هلال ان فريقه سيلاعب غدا فريقا متكاملا في خطوطه الثلاثة سيسعى لاعبوه لعدم التفريط باية نقطة لتعزيز صدارتهم واشار في حديث للجمهورية : ـ ومن جانبنا فان فريقنا استعد جيدا للمباراة وعلينا ان نقدم كل ما نملك من امكانات في المباراة وهي فرصة للاعبينا لاثبات وجودهم وهم يواجهون الفريق المتصدر امام الجمهور الغفير الذي نتوقع حضوره لمشاهدة المباراة □

كلمة
وسام محبة .. وكلمة عهد

امس الاول قلد الرياضيون السيد عدي صدام حسين وسام الرياضيين عرفانا من المجلس الرياضي لقيادته الرائدة وتثمينا لمواقفه النبيلة واعتزازا بدوره وعمله الدؤوب على توسيع القاعدة الرياضية في عراقنا الحبيب .
لقد جاء تقليد السيد عدي صدام حسين هذا الوسام دليلا جديدا على النجاح الباهر الذي حققه وهو يقود سفينة الرياضة العراقية وسط الامواج التي تعالت اخيرا الا ان الاصرار والقدرة على التخطيط السليم جعلا هذه السفينة تجري غير ابهة باضطراب الموج اذ لايصح في النهاية الا ما اتفق عليه المخلصون بانه هو الصحيح ..
لقد بسطت مكارم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله جناحها على اجواء القاعة التي تم فيها التكريم اذ قال السيد عدي صدام حسين ، ان الشرف الاكبر في ولكم بان فكرة تاسيس المجلس الرياضي قد نوقشت مع والدي الرئيس القائد حفظه الله وقد وجدت من لدن القائد تفهما كاملا وعميقا لهذا الموضوع الذي حظي بمباركة سيادته وبالفعل سرنا بهدي توجيهاته ..، وفي ضوء تلك التوجيهات السديدة والرعاية الكريمة وان المجلس الرياضي الذي وصفه السيد رئيس اللجنة الاولمبية بانه بمثابة البرلمان الرياضي الذي يناقش كل القضايا وقال الدكتور صادق فرج رئيس المجلس الرياضي في كلمته .. ، ما كان لهذا النجاح الباهر ان يتحقق لولا التشجيع والدعم الكبيران من قائدنا ومعلمنا السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ..؟
نعم لقد راى العالم كل العالم ثمار ذلك الدعم الكبير حين ارتفعت راية الله اكبر في الصين حيث فاز فارس الحديد وفي الفلبين حيث انتصرت قبضات الحق .. وعندها دوى اسم العراق العظيم ليملأ القاعات والاسماع بل وسماء الرياضة الاسيوية .. لقد راى العالم وايقن ان الرياضة في ارض الرافدين بخير .. وها هم الرياضيون الاخيار قد قلدوا وسامهم لرمز شبابهم السيد عدي صدام حسين .. ليكون وسام محبة وتقدير وكلمة عهد على المضي في درب الانتصارات الرياضية □

■ الرياضة

مباريات الدور الثالث عشر

اليوم

المباراة	الملعب	حكم المباراة	نتيجة الفريقين في المرحلة الاولى
الكرخ ـ الطلبة	الشعب	محمد سليم	١ـ٢
الصناعة ـ الطيران	الشرطة	عبدالكريم سعدي	١ـ٢
صلاح الدين ـ الزوراء	الكشافة	طارق احمد	صفر ـ صفر
الامانة ـ النفط	الزوراء	عادل القصاب	١ـ٣
اربيل ـ النجف	تكريت	ذاري هاني	صفر ـ ٢

غدا

المباراة	الملعب	حكم المباراة	نتيجة الفريقين في المرحلة الاولى
الصليخ ـ الميناء	الجادرية	طالب حسن	صفر ـ صفر
الجوية ـ التجارة	الشعب	صبحي رحيم	١ ـ صفر
الكوت ـ سامراء	الكوت	بهلول حميد	صفر ـ ٣
السلام ـ الموصل	الشرطة	كاظم محارب	صفر ـ صفر
الشباب ـ الشرطة	الكشافة	عباس عبدالرحمن	١ ـ ١

ترتيب الفرق قبل بدء الدور الثالث عشر من المرحلة الثانية

ت	الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ل
١	القوة الجوية	٢٣	٦	٢	٥٠	١٥	٥٢
٢	الزوراء	٢١	٧	٣	٧٠	٢٠	٤٩
٣	الكرخ	٢٠	٧	٤	٥٤	٢٦	٤٧
٤	الطلبة	١٩	٦	٦	٥٨	٢٥	٤٤
٥	الشرطة	١٥	١٠	٦	٢٨	١٤	٤٠
٦	النفط	١٣	١٠	٩	٣٥	٢٢	٣٤
٧	النجف	١٠	١٣	٨	٢٣	١٩	٣٣
٨	الطيران	٨	١٧	٦	٢٤	٢٣	٣٣
٩	صلاح الدين	٨	١٥	٨	٣٠	٣٠	٣١
١٠	الامانة	٨	١٢	١١	١٩	٢٤	٢٨
١١	السلام	٨	١١	١٢	٢٦	٢٧	٢٧
١٢	الميناء	٧	١٣	١١	٣٠	٣٩	٢٧
١٣	الموصل	٧	١٢	١٢	٢٣	٣١	٢٦
١٤	الصناعة	٨	١٠	١٣	٢١	٣٩	٢٦
١٥	الشباب	٤	١٧	١٠	٢٤	٣٦	٢٥
١٦	سامراء	٦	١١	١٤	٢٢	٤٢	٢٣
١٧	التجارة	٦	٩	١٦	٢٠	٣٣	٢١
١٨	الكوفة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٨	٤٣	٢٠
١٩	اربيل	٦	٧	١٨	٢٩	٥٥	١٩
٢٠	الصليخ	٢	١١	١٨	٨	٤٢	١٥

اتحاد رفع الاثقال وبناء الاجسام يعلن بطولاته للفئات العمرية

اعلن الاتحاد العراقي المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام منهاجه لبطولات الفئات العمرية لهذا العام والتي ستجري خلال شهري حزيران وتموز المقبلين .
وذكر مصدر في الاتحاد ان بطولات المناطق ببناء الاجسام للناشئين دون سن (١٨) سنة ستقام في الثاني والعشرين من الشهر المقبل حيث ستجري بطولة المنطقة الشمالية في محافظة التاميم والوسطى في صلاح الدين والفرات الاوسط في القادسية والجنوبية في البصرة .
وتشارك منتخبات المناطق هذه وبمعدل عشرة متسابقين لكل منطقة في بطولة القطر برفع الاثقال للشباب فئة (١٨ ـ ٢٠) سنة على طبلة قاعة التاميم في بغداد يومي الرابع والعشرين والخامس والعشرين من الشهر المقبل على ان تجرى عملية اوزان المتسابقين في الساعة الواحدة من يومي البطولة ، وحدد الاتحاد الخامس من شهر تموز المقبل موعدا لبطولة القطر برفع الاثقال للاشبال فئة (١٣ ـ ١٤) سنة في محافظة ميسان ويشارك فيها عشرة متسابقين الذين فازوا ببطولات مناطقهم الاربع .
وذكر المصدر ان معسكرين تدريبيين احدهما في الموصل سيتم تنظيمهما للرباعين الفائزين في البطولتين □

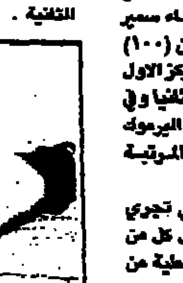
اسلوب بائس

من المؤسف جدا ان تلجأ بعض الاتحادات الرياضية الى اسلوب (السرة) ، في تسميتها لمدربي منتخباتها الوطنية التي يعول عليها في تمثيل العراق في البطولات القارية والدولية .
ولا ندري كيف يمرر مثل هذا الامر على الاتحاد الذي يفترض ان يكون ادرى من غيره بسلبيات مثل هذا التنظيم الغريب الذي يبدو ان الهدف منه ارضاء امزجة البعض من دون الالتفات الى السلبيات الكثيرة والكبيرة التي يؤدي لها . ونحن نقول ان الافضلية للكفاءة يا جماعة وليس للواقف في الطابور بانتظار فرصة لا يستحقها □

رسالة من قارىء

القارىء خالد الشريفي من بغداد بعث برسالة ضمنها شرحا مفصلا لما حدث في الثواني الاخيرة من الوقت الاصلي في مباراة الاعظمية والامانة ضمن دوري الدرجة الثانية بكرة السلة حيث اعلن عن فوز الامانة (٩٢ ـ ٩٠) نقطة عند اطلاق صافرة النهاية ولكن طلب من الفريقين العودة للعب وقتا اضافيا مقداره (٥) دقائق بعد ان تبين من تدقيق استمارة التسجيل تعادل الفريقين .. ويتساءل القارىء خالد الشريفي لماذا تحصل مثل هذه الاخطاء التي يدفع ثمنها احد الفريقين ؟ ويقول لو كان فريق الامانة يعلم انه متعادل وليس فائزا لاستغل الثواني الاخيرة في تسجيل نقطتي التفوق ولم يضع الوقت كما حدث في المباراة .
نحن نقول للصديق خالد ان مثل هذه الاخطاء قد تحدث بل وقد حدثت بالفعل في مباراة الزوراء مع التضامن في المرحلة الاولى من دوري الدرجة الاولى والقانون الدولي للعبة اكد في اخر تعديلاته على تصحيح الخطأ في اي وقت يكتشف فيه هذا الخطأ ومن هنا فان تدقيق الاستمارة هي مسؤولية الحكم الاول والخطوات التي اتخذت في مباراة الامانة مع الاعظمية كانت صحيحة مائة في المائة من الناحية القانونية لكننا نتفق معك تماما في ان مثل هذه الاخطاء تلحق غبنا باحد الفريقين ومن هنا فاننا نطالب الاتحاد العراقي للعبة بان ينبه السادة حكام المباريات الى توخي الدقة والانتباه عند القيام بالتسجيل في استمارة المباراة ويجب ان يوقع عقوبات مناسبة بمرتكبي الاخطاء حتى لاتقع مرة ثانية وثالثة □

فوز الطلبة وديالى بكرة اليد



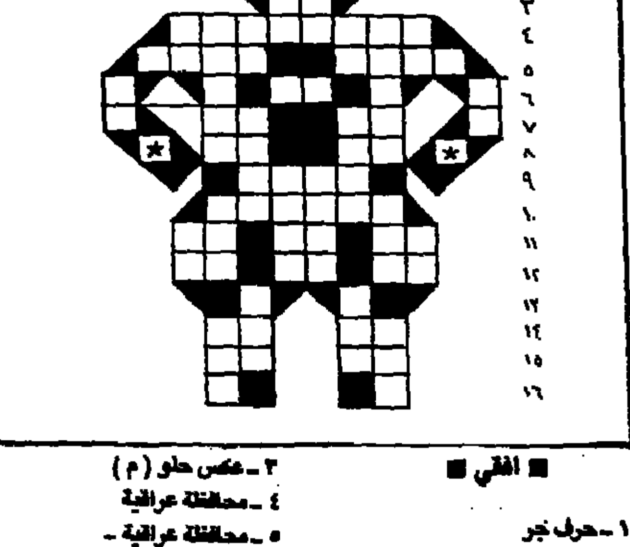
لقطة من الدوري

فاز فريق نادي الطلبة على فريق نادي الشرطة برصيد (٢٩ـ١٨) هدفا في المباراة التي جرت بينهما عصر امس بقاعة الصقور ضمن دوري كرة اليد وحكمها السيدان امجد مسلة وصبري ياسر . وفي مدينة بعقوبة فاز نادي ديالى على نادي كربلاء برصيد (١٩ـ١٨) هدفا في المباراة التي حكمها السيدان عيسى محمود وفاروق عبدالعزيز
ومن جهة اخرى قرر الاتحاد العراقي للعبة اقامة مباراة الزبير وكربلاء في الساعة الثالثة والنصف من الاحد المقبل . قبل المباراة الختامية التي تجري بين الكرخ والطلبة □

عجيبة !!

الهيئة الادارية لنادي الموصل كافأت فريق النادي بالعاب المضمار والميدان الذي حصل على بطولة العراق باللعبة في المرحلتين الاولى والثانية بان اقتطعت مبلغا (محترما) من قيمة الجائزة المالية التي حصل عليها الفريق لفوزه في المرحلتين ووزعتها على لاعبي فريق النادي بكرة القدم .
ولم يجد مدرب ولاعبو فريق المضمار والميدان وسيلة مناسبة للرد على هذه (الالتفاتة الكريمة) سوى اتخاذ قرار واحد يقضي بترك النادي والانتماء الى اندية اخرى قد تكون اكثر عدلا وانصافا واقدر على احتواء المواهب التي تزخر بها محافظة نينوى في هذه اللعبة بالذات .
وبعد هذا كله ان لنا ان نتساءل هل هكذا تجري مكافأة المتميزين ؟ وهل ان الهبات والامتيازات التي حصل ويحصل عليها فريق كرة القدم قليلة حتى تلجأ الهيئة الادارية لنادي الموصل الى اقتطاع مبلغ كبير من الجائزة الوحيدة التي يحصل عليها فريق المضمار والميدان ؟ وشتان ما بين ما حققه الفريقان من انجاز □

الشباب يلاعب الجوية في مباراة مهمة .. اليوم



لقطة من دوري الكرة الطائرة

تجري في الساعة الخامسة من عصر اليوم واحدة من اهم مباريات الدور الخامس من المرحلة الثانية لدوري اندية العراق بالكرة الطائرة عندما يتقابل فريقا نادي الشباب ونادي القوة الجوية في قاعة صدام للالعاب الرياضية بتحكيم السادة حسن علي وحسن كاظم وسعدالله احمد وتكمن اهمية المباراة في مدى تطلع الفريقين لتحقيق الفوز الذي يعول عليه كلاهما لتحسين موقعه في الجدول بما يمكن الفائز في الصراع للحصول على موقع متميز والدخول الى المباريات الاخرى التي يكون طرفها الاخر فريق من فرق المقدمة الدخول الى تلك المباريات بثقة عالية وامال كبيرة لتحقيق المزيد من النجاحات التي هي الطريق الوحيد للحصول على مركز متقدم في نهاية المسابقة . وضمن الدور ذاته يلعب الصناعة مع الكوفة في قاعة الشهيد عقيل هادي في مدينة الحرية في الساعة الخامسة من عصر اليوم ايضا ويختتم الدور بلقاء الدغارة والصليخ الذي يجري في الساعة الخامسة من عصر غد (الجمعة) في قاعة نادي الصليخ □

بطولة الجيش بالمصارعة الحرة والرومانية

اقيمت في قاعة الشهيد عصام علي حميد يوم امس عشرة نزالات نهائية في نطاق بطولة الجيش بالمصارعة الرومانية التي تختتم على بساط القاعة ذاتها صباح بعد غد (السبت) .
ففي المصارعة الحرة احرز انور هاشم من قوات اليرموك المركز الاول في فئة وزن (٥٧) كغم وجاء عباس مكسر ثانيا وفي فئة وزن (٧٤) كغم فاز وليد عبدالوهاب من قوات الرشيد بالمركز الاول وجاء عادل زهراوي ثانيا وفي وزن (٨٢) كغم حصل حامد من القوة الجوية على المركز الاول وجاء سمير كاظم من قوات الرشيد ثانيا وفي وزن (١٠٠) كغم احرز سمير فؤاد من البحرية المركز الاول وجاء محمد كريم من قوات الرشيد ثانيا وفي وزن (١٣٠) كغم فاز جبر اللوس من اليرموك بالمركز الاول وجاء هيثم داود بالمرتبة الثانية .
اما بقية نزالات هذه الفئة والتي تجري صباح السبت (بعد غد) فقد تاهل كل من حسين احمد من الرشيد وعنيد عطية من اليرموك لنهائي وزن (٤٨) كغم ومحمد نوري من البحرية وكريم احمد من الرشيد في وزن (٥٢) ومنصور قدري من الرشيد واسماعيل ابراهيم من القوة الجوية في وزن (٦٢) كغم . واسعد فاضل من القوة الجوية وشاكر اكرم من الرشيد في وزن (٦٨) كغم . ورائد يحيى من قوات القادسية وحازم اكرم من الرشيد في فئة وزن (٩٠) كغم .

المصارعة الرومانية

وفي المصارعة الرومانية حيث جرت خمس نزالات بشكل نهائي فاز صلاح جبار من الحرس الجمهوري بالمركز الاول لفئة وزن (٥٧) كغم واحتل محمد عبدالرضا من الحدود المركز الثاني - وفي وزن (٦٨) كغم فاز علي كاظم من القوة الجوية بالمركز الاول وحل ثانيا سلمان جمعة من الحدود وفي وزن (٧٤) كغم حصل باسم عليوي من الحدود على المركز الاول وجاء جاسم فرحان ثانيا وفي وزن (١٠٠) كغم احتل صلاح الدين سعيد من القوة الجوية المركز الاول وجاء خضير محمد من قوات القادسية ثانيا وفي وزن (١٣٠) كغم فاز رائد صاحب بالمركز الاول واحتل حسن نجف من القادسية المرتبة الثانية .
وقد صعد للنزالات النهائية في بقية اوزان هذه الفئة كل من خليل ابراهيم من القادسية وعلاء عبدالجبار من القوة الجوية في فئة وزن (٤٨) كغم . وعلي عبدالحسين من الحدود ومحمد صاحب من القادسية في وزن (٥٢) كغم . واحمد سعدالله من الرشيد وعادل موزان من الحدود بوزن (٦٢) كغم . ومصطفى لطيف من القادسية وحسين عبدالكريم من القوة الجوية في وزن (٨٢) كغم وجاسم خضير من القادسية وشعلان عبدالكاظم من القوة الجوية في فئة وزن (٩٠)كغم .
وقد اتسمت معظم نزالات البطولة التي تنظمها مديرية التدريب البدني باشراف الاتحاد العراقي للمصارعة بالقوة والاثارة حيث شارك معظم نجوم اللعبة في العراق في النزالات التي حظيت بحضور جماهيري جيد جدا قادها الحكام الدوليون صباح سعيد وعدنان محمد صالح وعبدالكريم جاسم وقاسم السيد وسعد ابراهيم وباسل عبدالكريم وخالد جمال وسمير منصور ورعد مصطفى □

■ هيثم محمد رشيد



جانب من احدى بطولات الجيش السابقة

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : شهاب احمد القيسي / بغداد / مدينة الحرية ■

■ افقي ■
١ ـ حرف جر
٢ ـ غيوم
٣ ـ عكس حلو (م)
٤ ـ محافظة عراقية
٥ ـ محافظة عراقية ـ
٦ ـ إله
٧ ـ نصف احمر ـ شجر
٨ ـ دق (م) اصلح
٩ ـ اسم علم مؤنث
١٠ ـ بيت من الشعر او القماش
١١ ـ طقس ـ نصف ضابط ـ في الفم (م)
١٢ ـ من المجوهرات ـ جدها في رويال ـ ابو الزوجة .
١٣ ـ داخل الثمرة ـ حب
١٤ ـ ثاني علم ـ بحر
١٥ ـ ....

■ عمودي ■
١ ـ احد الوالدين
٢ ـ ....
٣ ـ من النباتات (م) ـ نقيض هزل
٤ ـ مرض صدري (م) ـ رقد (م) ـ منطقة اثرية عراقية ـ لهو
٥ ـ قبيلة عربية (م) ـ نوع من البخور ـ ابن الاسد
٦ ـ غير مباح او ممنوع ـ من الالوان
٧ ـ رقدا ـ عملة عربية
٨ ـ خصم ـ علم مؤنث ـ متين
٩ ـ اماكن اللهو (م) ـ مدينة عراقية (م) ـ حطم
١٠ ـ ضمير الغائب ـ مادة قاتلة
١١ ـ ....
١٢ ـ احد الوالدين

هكذا من الأهل

كلمة النادي

رسائل القراء التي نتسلمها لاتخلو من الطرافة في بعض الاحيان ففي الوقت الذي يذكر احد القراء فيه انه من اشد المعجبين والمتابعين لصفحة (نادي القراء) لانها حسب تعبيره تفجر الطاقات الشبابية وتصقل المواهب الواعدة يحذرنا بان رسالته هذه هي اخر رسالة يرسلها الى النادي ان لم تنشر بكل اسطرها وكلماتها وحروفها بدون زيادة او نقصان !!

.. ورسائل اخرى وصلت النادي يطلب فيها مرسلوها نشر نتاجاتهم والا فانهم سوف يتوقفون عن مراسلتنا وهنا نعيد ماسبق ان قلناه في كلمات سابقة وهو اننا قررنا اصدار هذه الصفحة لتكون في خدمة القراء ولتحتضن نتاجاتهم وتسلط الضوء على مواهبهم وتاخذ بيد من تجد فيه امكانية التطور مستقبلا وان لكل ماننشر ضوابط لايمكن ان نحيد او نتراجع عنها واهمها ان تكون الافكار الواردة في المادة واضحة ولغتها سليمة وان تتوفر فيها شروط النشر الاخرى ومنها اللغة الشعرية اذا كانت المادة قصيدة شعر والبناء الفني والادبي اذا كانت قصة وان تكون هادفة وتبغي خدمة القراء اذا كانت مقالا او مقترحا ... وتاسيسا على ذلك نضطر الى حذف واضافة مانجده ضروريا في نتاجات القراء لتكون صالحة للنشر ولاهدف اخر لنا غير ذلك .. ونحن في انتظار مساهماتكم اعزاءنا القراء ◻

■ لؤي مجيد حسن

اقوال

١ ـ كلام الله دواء للقلب
٢ ـ عيب الكلام تطويله
٣ ـ من عرف نفسه عرف ربه
٤ ـ شيئان لايعرف فضلهما الامن فقدهما... الشباب والعافية
٥ ـ لاتثق بمن يذيع سرك
٦ ـ كن عالما ناطقا او مستمعا واعيا
٧ ـ اذا ايسرت فكل الرجال رجالك واذا اعسرت انكرك اهلك
٨ ـ ليس الجهل عارا وانما العار في رفض تحصيل العلم

■ القارىء
احمد عدنان عطية

هيت احدى اقضية الانبار

القــــراء يكتبون عن مدنــــهم

محافظة الانبار بوابة العراق الغربية

■ هذا الموضوع وصلنـــا من الدكتور صباح محمود الراوي فيه معلومات مفيدة وجميلة عن محافظة الانبار وفي الوقت الذي نشكر فيه الدكتور الراوي ندعو القراء الاعزاء الى الكتابة عن مدنهم وعن حياة الناس فيها وتقاليدهم وعاداتهم .

■ نادي القراء

تمثل محافظة الانبار البوابة الغربية للقطر العراقي . اذ تحتضنها ثلاثة اقطار عربية هي سوريا والاردن والعربية السعودية . ومحافظة الانبار اكبر محافظات القطر من حيث المساحة . اذ تستحوذ على ثلث مساحة القطر تقريبا .

ومناخ المحافظة صحراوي متطرف من حيث درجات الحرارة . اذ يزداد الفرق في درجات الحرارة بين الصيف والشتاء والليل والنهار . اما الامطار الساقطة على المحافظة فتقتصر على اشهر الشتاء تقريبا . وهي قليلة لا يمكن الاعتماد عليها كليا في الزراعة . والرياح السائدة على المحافظة هي الرياح الشمالية الغربية .

وسطح المحافظة عبارة عن هضبة صحراوية يزداد ارتفاعها بالاتجاه نحو الغرب . وان معظم سطحها يتكون من صخور كلسية ورملية . ويقطع هذه الهضبة عدد من الاودية التي تنحدر باتجاه نهر الفرات او بحيرة الثرثار والحبانية .

ويعتبر نهر الفرات اهم مظهر طبيعي في المحافظة . اذ يخترقها من الشمال الغربي باتجاه الجنوب الشرقي والذي يعتبر المصدر الوحيد للمياه في المحافظة حيث يدخلها عند مدينة القائم الواقعة على الحدود العراقية السورية ثم يستمر في جريانه باتجاه جنوبي شرقي في حوض صخري الى ان يصل الى مدينة هيت ثم بعد ذلك يجري في منطقة سهلية تقريبا حتى يصل مدينة الرمادي (مركز محافظة الانبار) والى الجنوب الغربي من هذه المدينة تقع بحيرة الحبانية .

ويعتبر نهر الفرات العمود الفقري للمحافظة . اذ امتدت على جانبيه معظم مدن المحافظة وقراها مثل القائم وراوه وعنه وحديثة والحقلانية وبروانه وهيت والرمادي والفلوجة . ولا يشذ عن هذا الامتداد سوى مدينة كبيسة التي تبعد ١٨ كم عن مجرى النهر والرطبة الواقعة في عمق الهضبة على الحدود العراقية الاردنية .

كما امتدت على جانبي النهر الاراضي الزراعية ذات التربة الجيدة والانتاج الوفير والتي تخصصت في زراعة بعض المحاصيل الزراعية كالبطاطا والفسقة والقطن بالاضافة الى بساتين الفاكهة . وقد اعتمدت في سقي الاراضي الزراعية على مياه نهر الفرات بعد رفعها بواسطة المضخات او النواعير التي يكاد ينحصر وجودها على قضاء حديثة فقط في الوقت الحاضر .

ويشكل نهر الفرات بحد ذاته معلما سياحيا متميزا . اذ تنتشر في وسطه الجزر النهرية مثل الوس وجبه وربان وحديثة وعلى جانبيه النواعير والاراضي الزراعية . وقد ارتبطت بالنهر بحيرة الحبانية وبحيرة القادسية والتي يمكن ان تطور بشكل جيد لكي تستقبل السياح من داخل القطر وخارجه . هذا فضلا عن المياه المعدنية في الحقلانية وكبيسة والتي يمكن ان تستثمر في علاج بعض الامراض الجلدية كما هو الحال في حمام العليل .

وحظيت محافظة الانبار كغيرها من محافظات القطر برعاية الثورة وقائدها العظيم صدام حسين (حفظه الله) اذ نفذت الدولة مشاريع تنموية واسعة في المحافظة شملت جميع القطاعات وقد اثرت هذه المشاريع بصورة مباشرة على المحافظة في النواحي الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية . فازداد الدخل ونشطت الحركة العمرانية في جميع جهاتها . وجاء قرار القيادة بانشاء جامعة الانبار في المحافظة ليشكل معلما حضاريا وعلميا متقدما تساهم من خلاله برفد المجتمع بالكفاءات العلمية التي تسهم في بناء العراق الجديد ◻

■ الدكتور صباح محمود الراوي
جامعة الانبار

ايهما اقوى الحب الاول ام الاخير

يعتقد البعض ان الانسان يقع في الحب بضربة صاعقة وانه ينتقل من حب الى حب حسب تيارات الهوى ! وعندهم ان الحب الاخير . هو الاهم والاقوى وعلى العكس من ذلك يرى البعض انه لاحب الا الحب الاول فهو الراسخ والمؤثر في النفس

وكما يقول الشاعر الكبير ابو تمام ـ

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى
ما الحب الا للحبيب الاول
كم منزل في الكون يالفه الفتى
وحنينه ابدا لاول منزل

يكشف الشاعر في هذين البيتين حنين الانسان لاول منزل (الوطن) وهذا الحنين عاطفة طبيعية لدى الانسان السوي والعرب من اشهر الناس تعلقا باوطانهم .

ويحكى عن كاتب اسمه ابن زريق الكوفي انه كان يعيش في بغداد ولايطيق فراقها ابدا فاراد ان يخضع حبه هذا للتجربة فسافر للبحث عن مدينة اخرى .. يحبها مثلما يحب بغداد (اول منزل) فخرج من تجربته بهذين البيتين ـ

سافرت ابغي لبغداد وساكنها
مثلا فحاولت شيئا من اليأس
هيهات بغداد الدنيا باجمعها
عندي وسكان بغدادهم الناس

■ وداد مهدي

وصلتنا رسائلكم

■ القراء الاعزاء : فتحي مطلك كاظم مهاوي . عبدالغفار كريم نصير ماجد موسى . بشار عبدالله كاظم الحصيني . سعد هاشم الطائي . محمد جاسم محمد احمد العمري . عامر العامري فريد بركات خلف وصلتنا رسائلكم ونتاجاتكم ◻

لمعلوماتك

■ السمك نوع (كيليفيش) الذي يعيش في سواحل امريكا الجنوبية وافريقيا يعتبر اقصر انواع السمك عمرا حيث يعيش هذا السمك ٨ شهور كحد اقصى .

■ اسرع سلحفاة تسير على الارض كانت سرعتها ٢٩ كم في الساعة ◻

■ القارئة
هالة هاشم

هل تعلم ؟

■ اول دولة استعملت كلمة الحرية هي العراق وقد جاء ذلك على لسان ملكها السومري (اوروكاجينا) .

■ في عام (١٩٣٦) اطلق لاول مرة في العالم تعبير (الطابور الخامس) وذلك عندما زحف الجنرال الاسباني (كويبر ويلافو) اثناء الحرب الاهلية الاسبانية على مدريد باربعة طوابير حيث قال ان هناك طابورا خامسا يعمل في مدريد نفسها .

■ بلغت قوة كل من القنبلتين الذريتين اللتين القيتا على هيروشيما ونكازاكي بما يعادل (٢٠) الف طن من مادة (T N T) . بينما بلغت درجة الحرارة المنبعثة جراء تفجير القنبلة الذرية الواحدة (... .٦٠م) .

■ انه لايمكن الحصول على رطل الحرير الا من (٢٧٠٠) دودة قز مجتمعة◻

■ مهند نوري

من مواليد ١٨٩٠

اني المواطن بريهي حسين البدوي من مواليد ١٨٩٠ وتسلسلي ٩ في الجيش العراقي شاركت في الحرب العالمية الاولى والثانية وفي حروب فلسطين ضد الصهاينة وكذلك شاركت في مقاومة الاستعمار الانكليزي على بلدنا العزيز ونلت خمسة انواط شجاعة في حروب فلسطين مع اللواء الركن عمر علي رئيس اركان الجيش انذاك ولدي معلومات تخص الجيش العراقي ليس بامكاني ان اشرحها على الورق مستعد ان اشرحها لجريدتكم الغراء . كما عندي معلومات تخص الملك فيصل والوصي عبدالاله . وشكرا ◻

■ ابريهي حسين البدوي

تعريفات

■ الحياة بسمة مضيئة على شفاه المتفائلين وكلمة صغيرة تعدل بين المتخاصمين وامل في النجاح لكل العاملين في هذه الدنيا من امم العالم اجمعين .

■ الحب هو شجرة غريبة الاطوار حيث ان منها الاغصان والاوراق وهي الثمار التي تجنى وهي البذور التي تبذر والاشواك التي تضر والدواء النافع .

■ الكلمة المناسبة في الوقت المناسب تفعل في النفس البشرية مالا تفعله ورقة النقد الكبيرة لان الاولى تخاطب النفس والثانية تخاطب الحبيب ◻

■ الصديق عادل حمد الدليمي

ملاحظة حول برنامج « على ضفاف التراث » التلفزيوني

لدى مشاهدتي للحلقة الاخيرة (الاربعاء ٦ ايار الحالي) ان السيد مقدم البرنامج . يحيى ادريس . اتخذ لنفسه جلسة لصيقة بالفنانة ضيفة الحلقة هي اقرب ماتكون الى طريقة الجلوس الشخصية جدا او . العائلية . بحيث تكاد عملية التصوير بالكاميرا التلفزيونية ان تظهره وانفه يصطدم بانفها !! وقد يشعر المشاهد ان مثل هذه الطريقة كاتمة لانفاس الفنانة الضيفة كما انها لاتتيح ـ في رايي المتواضع ـ فرصة جيدة للمصور التلفزيوني لكي يلتقط اللقطة البعيدة نسبيا بحرية وتصرف مرن .

اما كان الاجدر بالسيد المقدم المذكور ان يطلب تهيئة طاولة مناسبة بينهما او اية . معالجة فنية . لهذا الجانب تظهرهما بشكل اكثر راحة ولياقة .. وتجعل المشاهدين بالتالي اكثر شعورا بالارتياح عند المشاهدة ؟◻

■ المواطن عباس فاضل المحمودي

صورة نادرة

القارئة الصديقة رغده فاروق فاضل بعثت الينا بهذه الصورة التي اختارت لها عنوان (الرقص والغناء على خفقات الاجنحة) وتقول عنها انها من الصور النادرة



كيف انساك

كيف انساك ؟
ملهمتي ..
كيف انساك وقد كتبت اسمك في دفاتر اشعاري ؟
كيف انساك وقد رسمت صورتك داخل وجداني ؟
كيف انساك وانت احلى قصيدة .
نطقها لساني ؟
كيف انساك وانت .. الشمعة التي
تضيء لي طريق حياتي
والبسمة التي تعيد لي صدى
ذكرياتي
والشمس التي اشرقت فبددت
ظلماتي
ملهمتي
كيف انساك .. وانت كل ما املك في
هذه الحياة
كل من اعرف في هذا الوجود ◻

■ جواهر حميد فيصل

الى مسؤولي التلفزيون

لااعرف لماذا توقفتم عن عرض الاغاني العراقية واهملتم الطاقات الشابة فبعد ان اطربتمونا ايام العيد السعيد باغاني بعض كبار المطربين امثال محمود انور . كاظم الساهر . سعدون جابر اضافة الى بعض المطربين الشباب امثال علي العيساوي . ضياء حسين وباسم جاسم عدتم الى اهمال الاغنية العراقية واكثرتم عرض الاغاني المصرية التي اصبحت الطابع المميز للتلفزيون فهل تبقون على هذا المنوال في عرض اغاني المطربين المصريين فالى متى يستمر هذا الاجحاف والاهمال ؟ ◻

■ شهيد سلطان الحلفي

ردود خاصة

■ القارىء زكريا يحيى : نشكرك على اهتمامك واعجابك بصفحة (نادي القراء) وننتظر منك المشاركة المستمرة في الصفحة .

■ القارئة عبير سعدي : لماذا الزعل .. لم نتسلم اية رسالة منك .. اكتبي لنا وسننشر مايصلح للنشر .

■ الصديق احمد دري : الموهبة اولا والمتابعة المستمرة لرسومات كبار الفنانين ورسامي الكاريكاتير تساعدان على تنمية قدراتك الفنية .

■ القارىء قيس عباس : لم هذه السوداوية . رحيل من تحب لايعني نهاية السعادة ابدا . اصبر وقاوم افكارك هذه فالحياة جميلة وعليك ان لاتياس من الفرص الاخرى لانك مازلت في ريعان شبابك .

■ القارىء نوزاد كمال : مقترحك سبق ان تناوله احد القراء في اعداد سابقة .

■ الصديق جبار عبدالزهرة : هذا ليس من اختصاص صفحة نادي القراء وبامكانك مراجعة الجهة التي ذكرتها مباشرة .

■ القارىء حيدر حسين : العمل شرف . بارك الله بجهودك ونحن سنسهم في صقل موهبتك كما طلبت . فاكتب لنا في اوقات فراغك ◻

البريد الثقافي

■ الصديق حسين فرحان جعفر وصلت الى الصفحة قصيدتان بعنوان . وعي الذكرى . والنصوص الاخرى التي بعثت بها كان من الممكن ان تاخذ طريقها الى النشر لكن ضعفها حال دون ذلك . شكرا لاهتمامك بالصفحة .

■ الصديق احمد عبدالرزاق الدراجي من محافظة ميسان : قصيدتك . في نيسان عاصفة . نقتطع منها مايلي :

تبارك اسمك صدام بما تهب
للعرب حتى تعالت باسمك العرب
صدام قبلك كنا امة لبست
ثوب الخنوع ودارى صدقها الكذب

■ الصديق فلاح حسن السعدون من محافظة البصرة قضاء الزبير بدايتك لاباس بها لكن مواصلتك للقراءة وحفظ تراث العرب الشعري سيصقل موهبتك حتما . نرجو لك الموفقية .

■ الصديقة زيتونة نعمة في اعدادية الشوخ :

قصيدتك . انذار لامتي . تبشر ببداية ممتازة . نرجو ان نتلقى المزيد من انتاجك في المستقبل .

■ الصديقة فاطمة عبدالحسن من كلية الطب بجامعة بغداد وصلت قصيدتك . نتكلم . نترنم . نحلم . نقتطع منها مايلي :

دعونا نتكلم
دعونا نترنم
دعونا نحلم
لماذا ؟
لاننا في العراق◻

دعوة للحياة السعيدة

السعادة من اكثر القضايا التي تشغل تفكير الانسان . فهي كل مايتمناه المرء في سعيه على الارض ويتساءل المرء : كيف تتحقق السعادة ؟ بالمال ام بالشهرة ام بالفنون ؟ ام بصحة الجسم والعقل ؟ ام بغير ذلك ؟

كان سقراط يرى ان من السعادة ان تقل احتياجات الانسان لانه عندئذ يسهل عليه الوصول اليها . وهذا يفسر لنا ان بعض الناس بل الكثير منهم لايشعرون بالسعادة رغم كثرة ثرواتهم لانهم لايزالون يركضون وراء متطلبات كثيرة فيشعرون ابدا بالحاجة . وظلت السعادة حتى وقتنا الحاضر املا منشودا للناس يحاولون ان يصلوا الى حقيقتها ويعرفوا سبيل الوصول اليها .

فالسعادة ليست مادة بل احساس عميق لايبدده سوى الاحساس بالالم والياس ومادمنا نملك الحرية ومادام شعارنا في الحياة ان نسير على طريق مستقيم وصولا الى الكمال فعلينا ان نكون قنوعين نعمل بالممكن ولاننسى الطموح وهذه هي السعادة الحقيقية◻

■ القارئة بشرى الحمداني

رسالة من الغربة

■ الصديق هشام محمد امين بعث الينا بمقال في ضوء رسالة تسلمها من شقيقه الذي يدرس في احدى الدول الاوربية وطلب الينا نشر المقال غير اننا وجدنا انه من الانسب ان ننشر مقاطع من الرسالة التي كتب في ضوئها المقال :

... لقد دخلت الامتحان بنخوة وشهامة عراقية ـ انه النجاح كل ماحصلته هنا .. نتيجة عذابات طويلة سانقولها لكم في حينها .. عذابات الغربة والقلق عليكم .. وعلى كل شعبنا العظيم وعذاباتي مع بعض الاساتذة هنا الذين حاربوني .. ليس الا لكوني عراقيا من ارض الرافدين .. عراقيا اجدادي صلاح وسعد وخالد .. عراقي قائده فارس شهم اصيل .. حاربوني ليس الا لكوني احب العراق والعراق في دمي .. احب ارضه احب القائد والقائد في القلب ◻

مجرد سؤال !



كاظم الساهر

اكتب اليكم وفي كتابتي اطمح ان تتحقق امنيتي وهي ان تجيبوا على سؤالي هذا .. وهو ماهي مميزات صوت الفنان كاظم الساهر التي دفعته للشهرة والتالق ..

وهل صحيح ان اغنية (لاتحتج) كتب كلماتها كاظم الساهر نفسه .. اذاحققتم امنيتي هذه ساكون شاكرة لكم ◻

■ القارئة /كفاح خريبط راضي

امثال من العالم

■ جنة بلا ناس لاتداس ـ عربي
■ وجه بلا ابتسامة حديقة في منتصف الشتاء ـ دانماركي
■ احترس من الباب الذي له مفاتيح كثيرة ـ برتغالي
■ لايعرف الضحك من لايعرف البكاء ـ ايطالي ◻

■ الصديق باقر سلمان راهي

بسرعة

■ قال لقمان الحكيم : عجبت لمن يشتري العبيد بماله ولايشتري الاحرار بلسانه .
■ الفشل الشيء الوحيد الذي يستطيع الانسان ان يحققه دون ان يبذل اي جهد
■ المراة كالسيف يجرح من لايعرف استعماله
■ اتعب مايتعب المرء ان يخاطب من لايفهمه
■ الحياة وردة جميلة والصداقة رائحتها ◻

■ محمد قاسم الدباغ

حسين كامل حسن : جسر القائد صدام عنوان كبير لزمن التحدي العظيم

تتمة المنشور ص١

لمرور السابلة . وقال ان الجسر صمم بطابقين سيخصص الطابق الاسفل منه لمرور المركبات بالاتجاه من الجادرية الى الدورة وسيخصص الطابق الاعلى لمرور المركبات المتجهة من الدورة الى الجادرية وبهذا التصميم سيتم التعويض عن انشاء جسرين بنفس الابعاد المذكورة . واضاف لقد تم تصميم جسر القائد صدام ذو الطابقين من قبل الملاكات الوطنية الهندسية الاستشارية والتصميمية في هيئة التصنيع العسكري بشكل معماري متميز وبالطراز العربي وسيزين مدخل الجسر نصبان للرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله ورعاه) بارتفاع قدره (١٨م) متر لكل منهما اولهما يرمز الى القوة والتحدي والثاني يرمز الى القانون والعدالة وسيعبر هذا الجسر بحق عن امكانيات وبراعة المهندس العراقي في تصميم وتنفيذ الاعمال الفريدة في شكلها ونوعها وخاصة في هذا الجسر الذي لامثيل له في المنطقة او حتى في العالم حيث خطط لتنفيذ هذا الجسر بطرق واساليب جديدة ومستنبطة في استخدام المواد المحلية والبديلة وبملاكات وطنية ذات خبرة متراكمة اثبتت كفاءتها في انشاء عدة جسور عملاقة على نهر الفرات منها جسر صدام في اليوسفية وجسر صدام في راوه قبل العدوان . واشار الى اسهامات هيئة التصنيع العسكري في انشاء وانجاز سبعة جسور جديدة بعد الحرب العدوانية وانجاز اعمار واصلاح سبعة جسور اخرى متضررة بشكل كبير وهي الان تعمر وتنشىء ثمانية جسور اخرى ذات طبيعة هندسية معقدة منها الجسر المعلق الذي يمكن القول باننا ننشىء جسرا معلقا جديدا وليس القيام باصلاحه . حيث تم تصنيع الاجزاء والروافد العملاقة في تشكيلاتنا التصنيعية وبالاعتماد الكلي على مواردنا وطاقاتنا المادية والبشرية وبعد تجربة اكسبتنا خبرة مضافة في الجوانب التصميمية المعقدة وفي تنفيذ اعمال فريدة منافسين بذلك كبرى الشركات المتخصصة في هذا المضمار في العالم ◻

الحزب الثوري الكردستاني ورئيس المجلس التشريعي :

تتمة المنشور ص١

الكردستاني بشدة (بالانتخابات) في منطقة كردستان للحكم الذاتي ووصفتها بانها مهزلة مفضوحة الاهداف والنوايا وحلقة من حلقات التامر على شعبنا الكردي . واكدت اللجنة المركزية في بيان صدر في ختام اجتماعها ان الطريق الوحيد لاستقرار كردستان ولحرية شعبنا الكردي وتمتعه بحقوقه القومية هو طريق الحكم الذاتي الذي ترسخ عبر (١٨) عاما . ودعت الجماهير الكردية التي تعيش الضيع اشكال القهر والحرمان والتسلط في كردستان العراق الى مقاطعة هذه المهزلة المفضوحة وتوجيه صفعة قوية للوجوه الكالحة لعملاء الاجنبي الذين ارتضوا لانفسهم الذل والعمالة والخيانة ورهنوا مصالح شعبنا الكردي خدمة للمصالح الذاتية الانانية الضيقة وخدمة للمصالح الامبريالية في المنطقة . وقالت ان الحقوق القومية التي يتحدث عنها هؤلاء هي حقوقهم في نهب خيرات هذا الوطن وممارسة جرائم القتل والتدمير والسرقة وهدم الوحدة الوطنية ◻

سكرتير حزب جنلبلل لـ (الجمهورية) : الشعب الهندي

السوفيتي صارت امريكا تنظر الى الهند والعالم الثالث كونهما يشكلان تهديدا لمصالحها في المنطقة مؤكدا انه على شعوب اسيا جميعها ان تقف موقفا صلبا وعدم الانحناء امام المطامع الامريكية . واضاف ان امريكا بدات بالعراق فكان هدفها الاول لانه يشكل قوة في منطقة الشرق الاوسط ثم انتقلت الى ليبيا وتنحو الان نحو الهند وسوف يتبع ذلك الاخرون ولهذا كله ينبغي علينا دعوة الشعوب والحكومات في اسيا كي يكونوا بمستوى المسؤولية . ودعا السيد ساجدين الهند والعراق الى توحيد الجهود لمواجهة الهيمنة

كاريكاتير بريشة القارىء سمير لعيبي

اين جريدة طب وعلوم ؟

في بداية فرض الحصار الجائر على العراق اختفت معظم الصحف العراقية بسبب قلة الورق والان عادت معظم الجرائد والصحف الى الصدور مجددا الا بعضها ومن ضمنها جريدة طب وعلوم التي كانت ملحقا مع جريدة الجمهورية (فياترى اين اندثرت) هذه الصحيفة الوحيدة التي كانت تعنى بالامور العلمية في العراق والعالم واخر المبتكرات العلمية .

نادي القراء : نشكر القارىء فتح الله على متابعته الجادة للصحف العراقية ونعده ان تعود جريدة طب وعلوم الى الصدور بشكل منتظم حال رفع الحصار الجائر عن العراق◻

■ فتح الله جليل العامري

رجاء ...

كاني ادم استحلف حواء ،
ان لاتنطق بسواي ،
لغير تفاح الشمال والجنوب ،
ياتي من الغرب
ياتي من الشرق
سطورا تكشف المحجوب ،
من عيونها الواحدة ،
حبيبتي .. خضراويتين ،
كالتين والزيتون ،
لاتعرف سلة الفتاة اللعوب◻

■ اموري السماوي

القراء يقترحون

في وسط بغداد واطرافها توجد مساحات واسعة من الارض خالية من البناء لذا اقترح ان تقوم احدى الوزارات او اية جهة اخرى ببناء عمارات سكنية على غرار عمارات شارع حيفا او مجمع الصالحية وتاجيرها على المتزوجين الجدد وباسعار رمزية . ولما كنت انا صاحب المقترح فارجو منكم ان تضعوا اسمي في راس قائمة المسجلين ◻

■ القارىء طه الكناني

الدعاية الصهيونية الموجهة ضد العراق ودورها في العدوان الثلاثيني

■ سعد سلمان المشهداني

شكل العراق منذ العصور القديمة جزءا مهما في التفكير اليهودي حيث كان العراق على راس الاقطار التي رسمت حدود (اسرائيل الكبرى) بين الفرات والنيل . ولقد بلغ الاهتمام الصهيوني بالعراق حد التخطيط لاستعماره عندما حاول تيودور هرتزل ايجاد مستعمرات يهودية في العراق عام ١٩٠٣ لتوطين مئة الف يهودي اوربي . وتكررت المحاولة عام ١٩٣٣ عندما تسلم الملك فيصل الاول خلال زيارته الى لندن اقتراحا اخر لتوطين مئة الف يهودي في منطقة دجلة السفلى بين العزيزية والكوت ولكن هذا الاقتراح لم يكتب له النجاح ايضا .

ولو رجعنا الى الوراء لوجدنا ان العراق قد احتل في الايدلوجية الصهيونية ومصادرها الاولى مكانة متميزة لارتباطه باهم واقعة في تاريخ الحركة الصهيونية وهي حملة نبوخذ نصر ضد اليهود .

ولقد تطور الادراك الصهيوني لدور العراق مع تطور العراق السياسي والاقتصادي والاجتماعي غير اننا نلاحظ ان عام ١٩٦٨ كان عاما فاصلا فالحرص العراقي على ضمان الامن القومي العربي لم يدفع بالكيان الصهيوني الى متابعة تطور الاوضاع العراقية فحسب وانما صار كذلك التخوف والتحسب من القدرة العراقية بمستوياتها المختلفة سمة للموقف الصهيوني من العراق . ولقد بلغ الحقد الصهيوني على كل ما يتعلق بالعراق حينما اطلق الصهاينة اسم (عملية بابل) على جريمة قصف المفاعل النووي العراقي بما يعنيه من تطلع نحو افاق جديدة من التقدم والتطور في المجال السلمي .

وعندما قامت الحرب العراقية الايرانية وجد الكيان الصهيوني هذه الحرب مادة اعلامية غنية تمكنه من تحقيق بعض المكاسب الاعلامية والسياسية في تاكيد ادعاءاته فلقد عقدت لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست جلسة خاصة لشن حملة واسعة النطاق لترويج ان النزاع العربي الاسرائيلي هو مجرد نزاع ثانوي ..

وعندما وضعت الحرب العراقية الإيرانية اوزارها بنصر العراق كان اول عمل ضخمته الدعاية الصهيونية عبر اجهزتها الدعائية المتنفذة في مراكز صناعة الراي في العالم هو موضوع القمر الصناعي الصهيوني . فقد عملت هذه الاجهزة على متابعة هذا الحدث بالشكل الذي اخذت تكيل المديح والثناء على الصناعات العسكرية الاسرائيلية وعلى العقل الصهيوني الخارق الذي توصل الى هذا الانجاز المتطور . اما وسائل الاعلام العربي فلم تكن غائبة عن الساحة فقد ارتفعت اصواتها بشكل عشوائي لتضيف الى الحدث سجونة اضافية وتصور القمر الصناعي الصهيوني وكانه البعبع الذي سيلتهم كل الجيوش العربية ذلك انه قمر عسكري تجسسي سيضع الاسلحة العربية في اطار المعلومة الاسرائيلية . ومع ان العراق لم يقلل من اهمية القمر الصناعي الصهيوني الا انه لم يستجب الى اجهزة الدعاية الصهيونية في حملتها الدعائية التي تمت وفق مخطط مدروس جرى تنفيذه خطوة خطوة باتجاه مضاد للعراق ففي بداية التسعينات مثلا صعدت قضية الجاسوس الايراني الاصل حامل وثيقة السفر البريطانية بازوفت الى اعلى مستوياتها واستخدمت كذريعة مفتعلة من قبل بريطانيا وبمساعدة الصهيونية لاطلاق تهديداتها الوقحة ضد العراق والعمل باتجاه المخطط الصهيوني لضرب العراق . وبدات بعد ذلك بمتابعة تفاصيل حملة دعائية مريبة حول حيازة العراق للسلاح النووي والكيمياوي وما يعنيه ذلك في ظل تصوراتهم وادعائهم من مخاطر تمس الامن الدولي .

الدعاية الصهيونية الموجهة الى العراق قبل العدوان الثلاثيني

لعل من نافلة القول ان نذكر ان الدعاية الصهيونية الموجهة الى العراق منذ عام ١٩٤٨ قد اهتمت بتقديم صور وافكار عن الشخصية العراقية كونها قمعية متخلفة عدائية . وان تلك الصور المختلفة عن الشخصية العراقية لم تكن لتنفصل يوما عن طريقة التفكير الصهيوني بتقديم صورة العراق والعراقيين للعالم . فقد ركزت الدعاية الصهيونية الموجهة الى العراق في الفترة التي سبقت العدوان الثلاثيني على المحاور الرئيسية التالية .

١ - محور ابراز الخلافات العراقية العربية .

٢ - محور استخدام الموروث الشعبي العراقي في التوجه الى المستمع .

٣ - محور استخدام الدعاية الطائفية ومحاولة اثارة الطوائف الدينية في العراق وكسب عدائها للسلطة .

٤ - محور حصر العداء بشخص السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

٥ - محور تضخيم المشاكل الداخلية حيث حاولت الدعاية الصهيونية الموجهة الى العراق خلال الفترة التي سبقت العدوان الثلاثيني ١٩٩١ تصوير العراق بانه بلد يعاني من عدم الاستقرار السياسي .

٦ - محور الاساءة الى حزب البعث العربي الاشتراكي .

٧ - محور خلق مصادر مختلفة للاخبار المتعلقة بالعراق لتحقيق المصداقية .

٨ - محور متابعة الحلقات العلمية العراقية ووصفها بانها حلقات لتطوير اسلحة نووية وليست للتطوير والاستخدام السلمي والعلمي .

٩ - محور ترويج بعض الشائعات الخاصة بالعراق ذات الطبيعة العسكرية او الاقتصادية او السياسية وطبقا لمتطلبات الدعاية الصهيونية .

الدعاية الصهيونية الموجهة الى العراق خلال العدوان

في الربع الاول من عام ١٩٩٠ اصبح واضحا اهتمام الدعاية الصهيونية وبشكل كبير بالتركيز على ان العراق يعاني من مشاكل التعامل مع مخلفات حرب الثماني سنوات مع ايران مدعية ان اشد المشاكل التي يعانيها هي مشكلة المديونية . كذلك فقد اتخذت المعالجة الدعائية للجانب الاقتصادي سمة التحريض السافر ضد العراق بما في ذلك وصف حالة الاقتصاد العراقي بالانهيار بسبب الحرب وفي هذا الوقت بالذات ركزت اجهزة الدعاية الصهيونية جهودها المتعمدة من اجل ابراز ثلاثة موضوعات مرتبطة بالعراق هي

١ - موضوع الصاروخ العراقي (بدر - ٢٠٠٠)

٢ - موضوع المدفع العملاق (مشروع بابل)

٣ - موضوع الاسلحة الكيمياوية العراقية

بالنسبة للموضوع الاول ركزت الدعاية الصهيونية الموجهة الى العراق على نشاط الحلقات العلمية العراقية وخاصة فيما يتعلق منها بمشروع تطوير برامج الصواريخ . وقد ركزت على (ان الجهود التي يبذلها العراق في تطوير منظومات اسلحة جديدة ومتطورة والتجربة القتالية العالية التي بذلها وامتلكها الجيش العراقي خلال حرب السنوات الثماني في مواجهة ايران قد جعلت التهديد العراقي ضد (اسرائيل) حقيقة فعلية واخطر بكثير مما كان عليه في السابق) .

وفي هذا الصدد تنبهت القيادة العراقية في ظل تصاعد حملات الدعاية الصهيونية والبريطانية والامريكية في هذه المرحلة بالذات الى ان هذه الحملات الموجهة ضد العراق كانت تهدف ببساطة الى تهيئة اجواء دولية لهجوم اسرائيلي على العراق . وفي نيسان ١٩٩٠ كان اعلان السيد الرئيس القائد صدام حسين باستخدام القوة العسكرية لمساعدة اي قطر عربي يحتلها .

وقد اكدت الاحداث التي تلت مؤتمر القمة العربي الذي عقد في بغداد من ٢٨ - ٣٠ اذار ١٩٩٠ ان العراق يتعرض لمؤامرة دولية تقودها الولايات المتحدة الامريكية والصهيونية العالمية . حينما سجلت اسعار النفط انخفاضا سريعا ومستمرا خلال الاسابيع التي تلت القمة العربية حيث انخفضت اسعار النفط في غضون ثلاثة اشهر بنسبة ٢٥٪ مما نجم عنه انخفاض ماساوي في عائدات النفط العراقية .

وبعد احداث الخليج اخذت الاذاعة الاسرائيلية على عاتقها تبرير القرار السعودي باستدعاء القوات الامريكية رغم انه كان (احادي الجانب وغير ضروري بشهادة عربية) الا انها اظهرته بانه مهم لحماية السعودية من القوات العراقية التي ادعت بانها قد تجمعت على الحدود العراقية السعودية معززة في ذلك جهود الولايات المتحدة الامريكية لتوسيع التحرك وتحويله الى تحالف دولي مضاد للعراق .

ومن الاساليب الدعائية المعادية للعراق استخدمت الاذاعة الاسرائيلية في هذه المدة بالذات اسلوب حصر العداء بشخص السيد الرئيس القائد صدام حسين حيث ادعت (ان الشعور الغربي المعادي للقائد صدام حسين ادى الى افراغ الحل العربي الذي حاول القائد صدام حسين من خلاله ابعاد التدخل الاجنبي) .

وفي اطار الصورة السلبية التي حاولت الدعاية الصهيونية رسمها عن العراق عام ١٩٩٠ و ١٩٩١ معتمدة في ذلك على تدعيم الصورة التي حاولت ابرازها في فترة السبعينات والثمانينات والتي كانت تشير الى ان العراق بلد غني وفي الوقت نفسه متاخر وشعبه بدائي غير متحضر ملبسه غريب ويسيء معاملة المراة ويبدو مولعا بالحروب متعطشا للدماء شعب قوي ولكنه قاس وشديد .

في ١٩٩٠/١١/٨ وعقب قرار الرئيس الامريكي بمضاعفة الوجود العسكري في الخليج ومنح الجنرال نورمان شوارسكوف امكانية عسكرية هجومية استبعدت الدعاية الصهيونية الموجهة للعراق عبر الاذاعة الانتقادات الغربية التي كانت تطالب بتوضيح الدور الذي يمكن ان تلعبه القوات الامريكية وفي الوقت ذاته استبعدت الانتقادات الدولية القائلة بان الولايات المتحدة من خلال هذه الاجراءات انما تفرض الحرب على العراق .

خاتمة

ان العراق قد تعرض ويتعرض الى تحديات اساسية تكمن اهم مصادرها في استراتيجيات الصهيونية العالمية والقوى الكبرى والتي تعتمد حياله سياسة ترمي الى اختراقه وتطويقه وتفتيته من اجل منع بروزه كقوة اقليمية مؤثرة في الاقل وهذا هو الذي يفسر لنا بوضوح اسباب قتال الصهيونية في المجال الدعائي الموجهة ضد العراق .

وفي سبيل تحقيق الغاية النهائية للسياسة العليا الصهيونية حرص الكيان الصهيوني على توظيف القوى المؤثرة في السياسة الدولية باتجاه معاد للعراق خلال التسعينات . صحيح ان ذلك حصل على حساب توطيد تبعية الكيان الصهيوني للولايات المتحدة الامريكية بيد ان هذه التبعية لم تمنع الكيان الصهيوني من التصرف على ذلك النحو الذي يخدم ما يرنو الى تحقيقه . ومما ساعد على ذلك استمرار توافق انماط التصرف الصهيوني مع اهداف الولايات المتحدة الامريكية وحركة القوى المؤثرة في السياسة الدولية حيال العراق والوطن العربي ◻

• الحسين • اطاح بنظرية الامن الصهيونية

دور القائد السياسي في ادارة الصراع

ادارة الصراع المسلح والستراتيجية العسكرية

■ د . انمار لطيف نصيف جاسم

(١٦)

و - العمليات العسكرية بعد عام ١٩٨٢ اي الانسحاب العراقي من الاراضي الايرانية ..

اتسمت هذه المرحلة باعتماد القوات الايرانية لستراتيجية شن الهجمات السريعة بحشود بشرية متتابعة . وكانت ايران تتوخى في هذه الاستراتيجية وضع العراق تحت طائلة الاستنزاف العسكري والاقتصادي . وقد اسهمت اطراف خارجية (الكيان الصهيوني . والولايات المتحدة) واخرى داخلية (داخل الوطن العربي) بتنفيذ هذه الاستراتيجية .

وقد كانت اولى المعارك الطاحنة التي جسد العدو استراتيجيته المذكورة هي معركة شرق البصرة الاولى وتاج المعارك التي دارت رحاها في هور الحويزة عام ١٩٨٥ حيث منيت القوات الايرانية بخسائر على درجة عالية من الاهمية ذلك لان هذه الخسائر كانت مرتبطة بالدعم الذي كانت تقدمه الاطراف المذكورة الامر الذي فضح شعارات ايران والثورة الاسلامية بكونها (لا شرقية ولا غربية) اضافة الى انحدار ماتم طرحه من شعار (عام الحسم) الذي روج له على نطاق واسع . وطرح القائد صدام حسين شعارا مقابلا (سنحسم على رؤوسكم) .

وقد استمرت الاستراتيجية الايرانية باعتماد الحشود البشرية المتتابعة في معارك شرق البصرة مثل معركة اليوم العظيم والحصاد الاكبر والميلاد الميمون . وخسرت فيها ايران بحدود (٤٠٠) الف اصابة بين قتيل واسير وجريح وتحطم اغلب احتياطيها البشري العسكري وانحدر شعار (عام الحسم) .

وخلال المدة الممتدة من عام ١٩٨٢ لغاية عام ١٩٨٦ زج الجانب الايراني كل طاقاته البشرية والمادية مستثمرا العون الخارجي المتعدد الاشكال . وجرى التحرك باصرار لاحتلال اراض عراقية لممارسة الضغط السياسي والاقتصادي باستغلال التحالف الايراني السوري والتحالف الايراني الصهيوني . فتمكن العدو الايراني من السيطرة على مثلث الفاو في جنوب العراق وهي منطقة حدودية محاذية للاراضي الايرانية .

وقامت القوات المسلحة الإيرانية باكثر من (٢٢) هجوما كبيرا خلال المدة انفة الذكر وتمكنت القوات العراقية من ان تحسم جميع هذه الهجومات باستثناء ما حصل عليه من موطيء قدم في مثلث الفاو والتي كانت مسالة طبيعية ضمن اعتبارات الحرب الطويلة . فاحتل منطقة الفاو في شباط ١٩٨٦ . وكان الهدف هو حرمان العراق من اطلالته على الخليج العربي ومحاصرة محافظة البصرة من الجنوب .

تحرير الفاو

منذ الانسحاب العراقي من الاراضي الايرانية عام ١٩٨٢ ولغاية شباط عام ١٩٨٦ جرت محاولات عديدة من جانب القوات المسلحة الايرانية لاختراق الجبهة العراقية باءت بالفشل جميعها . وبعد الحصول على المعلومات الدقيقة من الاطراف المعادية للعراق وخصوصا الكيان الصهيوني تمكنت القوات الايرانية من التوغل في منطقة الفاو التي لم تتواجد فيها قوة غير قوة اللواء (١١١) المنتشر على منطقة (٢١) كم ولم تكن خلف خطوط هذا اللواء اية دفاعات او خطوط حماية .

في ليلة ٩/ ١٠ من شباط من نفس العام جرت الخطة العسكرية الايرانية بدفع قوة لتعبر عرض الشط الذي يقارب ٧٠٠ م بعد خرق دفاعات سرايا فوج في لواء (١١١) وفي نفس الوقت شاور العدو على مشاغلة قوات الفيلق السابع عند جزيرة ام الرصاص ودفع قوات ذات زخم كبير لالهاء القوات التي تساند الفيلق السابع (قوات الفيلق الثالث) وبذلك يكون العدو قد فتح جبهة تقريبا ٣٠ كم ممتدة من منطقة المعامر وحتى راس البيشة وقد حدد القائد صدام حسين منذ البداية اهداف هذا الهجوم والتي تتلخص بـ :

١ - احتلال الفاو والاتجاه الى ميناء ام قصر ومجاورة الكويت .

٢ - العمل على احتلال البصرة .

٣ - تشكيل دولة تتبع ايديولوجيا النظام السياسي في ايران يكون موقع هذه الدولة في جنوب العراق وتسيطر على الشاطيء الشرقي للخليج وتجاور الكويت والسعودية .

ولاجل تامين مستلزمات الدفاع عن البصرة وبقية الاراضي العراقية من الاندفاع الايراني بنى القائد صدام حسين في تصوره امكانية تشكيل مواضع دفاعية في اصعب منطقة . فكانت الملحة هي الخيار الصعب الذي فرضته الظروف . وفي هذه المنطقة التي هي ملح وطين اصبح الثقل الاساسي لقطعاتنا فيها هو ايقاف توسع وتقدم العدو وكان لتواجد القائد صدام حسين في هذه المنطقة مع القادة الميدانيين لتامين مستلزمات القتال اكبر الاثر على نتائج العمليات الحربية .

وقد عبا القائد كلا من القوات المسلحة والشعب على ضرورة تحرير الفاو فكان اول قراراته هو زيادة حجم الجيش وتطوير نوعيته بالتدريب العالي المستوى . وقد تحرك القائد صدام حسين ليلا ونهارا من اجل استعادة الفاو . ونظرا للتواجد العسكري الايراني الكبير مع الجهد الهندسي الذي بنوه عاملا في تاجيل مهمة التحرير . فقد انشا الايرانيون منظومة موانع مركبة ومتنوعة وانشاء ثلاث قنوات رئيسية يصل عرضها ببعضها ٧٠٠ م وانشاوا عدة مراس لتسهيل حركة زوارقهم واقاموا خمسة جسور متحركة وقابلة للحركة بين ضفتي الشط وكان جسر راس البيشة استراتيجيا لا تؤثر فيه القذائف كما بنوا مقرات محصنة وقد زجوا بخيرة قطعاتهم العسكرية .

ومن الفاو بدات القوات المسلحة الايرانية بالاعداد للهجوم على البصرة وقد وظف الايرانيون امكانيات كبيرة من حيث العدد والنوع وعلقوا امالهم على هذا الهجوم في احتلال العراق . وقد داب القائد صدام حسين على عقد الاجتماعات المتتالية للقيادة العسكرية وتمكن من حسم مسالة التفوق البشري الايراني وجعلها لصالح القوات المسلحة العراقية بقرار زيادة عدد الجيش على طول جبهة ١١٨٠ كم طولا . كما اتخذ القائد صدام حسين العديد من القرارات العسكرية التي تقضي بمهاجمة القوات الايرانية في القواطع الاخرى من العمليات كما في قاطع مهران (الشمالي) لفرض انزال الخسائر بالجيش الايراني .

وقد ظل العدو الايراني يجمع القوات طيلة عشرة اشهر بعد احتلاله الفاو وذلك تمهيدا لاحتلال البصرة . بالمقابل كانت الاستعدادات في الفيلقين الثالث والسابع والقوات المتجحفلة معهما تتصاعد بوتيرة عالية جدا . وقد باشرت القوات المسلحة العراقية باوامر من القائد صدام حسين بتدمير القوات التي تقع تحت مرمى المدفعية العراقية لغرض تحطيم الحشود الايرانية .

وعند بدء الهجوم الايراني فوجيء الايرانيون بمفاجاتين اعدهما القائد صدام حسين . فقد فوجئوا بالعدد الكبير للقوات العراقية المسلحة من حيث العدد والنوع كما وفوجئوا بان قتال الفرقة الواحدة يكون ليومين او ثلاثة ايام متتالية ثم تنسحب لتحل محلها فرقة جديدة بعد الانسحاب المنظم للفرقة السابقة وبذلك تضمن عدم انهيار القوات امام الموجات البشرية الهائلة التي كانت تزج في المعركة . وقد كان تواجد القائد صدام حسين في المعركة عاملا مؤثرا في ادامة المعنويات للقادة والامرين والضباط والمقاتلين .

وتمكنت القوات المسلحة العراقية من احباط الهجوم الايراني الرئيسي في معارك كانون الاول ١٩٨٦ والتي سميت (باليوم العظيم) ومعارك كانون الثاني وشباط ١٩٨٧ والتي سميت (بالحصاد الاكبر) ومعارك نيسان ١٩٨٧ والتي سميت (بالميلاد الميمون) وقد اتسم القائد صدام حسين في جميع هذه المعارك بالصبر والعمل الدؤوب والاتزان والشجاعة الفائقة رغم جسامة التحديات ورغم شراسة العدوان . فقد استمر القائد على صلابته في المجابهة وعمل على الاشراف المباشر لخطط الدفاع وادامة العمليات بذكاء واستجابة سريعة .

وبدات القوات المسلحة العراقية بالعمل على استعادة الفاو وفق اوامر القائد صدام حسين في اجتماع القيادة العامة للقوات المسلحة بتاريخ ١٩٨٦/٥/١٤ اي قبل المعارك المشار اليها فكانت خطة القائد صدام حسين تقضي باجراء التدريبات للقوات الموكلة لها مهمة التحرير في مناطق مشابهة لمنطقة الفاو في مختلف الظروف صيفا وشتاء

وعقد القائد صدام حسين عدة اجتماعات ناقش خلالها خطة التحرير مع القادة والامرين فتوالت بعد ١٩٨٦/٥/١٤ في ١٩٨٧/٦/١٥ و ١٩٨٧/٩/٢٧ و ١٩٨٧/١٠/٣ و ١٩٨٧/١١/١٣ و ١٩٨٨/٣/٢٤ و ١٩٨٨/٤/٥ و ١٩٨٨/٤/١٣ و ١٩٨٨/٤/١٦ كانت مركزة لمناقشة خطة التحرير .

وحرص القائد صدام حسين اثناء مدة السنتين الفاصلتين بين احتلال الفاو وتحريره ١٩٨٦ - ١٩٨٨ العمل على تكثيف التدريب العسكري للقوات الخارجة من الجبهة لاغراض اداء مهمة التحرير . وقد شعر العدو باختفاء بعض القطعات المهمة من الجبهة مما زاد في قلقه وشكه . كما وعمل القائد على الاشراف بصورة شخصية على مهمة التدريب وباوامر منه تم تشكيل قوات اضافية للحرس الجمهوري

ان التخطيط والابداع العسكري عند القائد صدام حسين لم يكن وليد دراسة اكاديمية انما كان منبعه تجربة الحياة من خلال النضال في الحزب وحياته الشخصية قبل وبعد الثورة . وقد برهن القائد على انه مخطط ستراتيجي من خلال امور عديدة اهمها -

١ - اصدار الامر في انتخاب قطعات من الجيش الموجود على طول جبهة ١١٨٠ كم واضافة تشكيلات من الحرس الجمهوري لغرض اعدادها لمهمة التحرير ولكي تمارس تمارينها في ميادين شبيهة لمنطقة الفاو .

٢ - العمل على قلب حالة التفوق البشري وجعلها لصالح القوات العراقية .

٣ - العمل بصبر وتان لغرض استكمال متطلبات التحرير بدراسة جميع الاحتمالات .

٤ - الحساب الدقيق لتوفير عنصر (المباغتة) .

كانت من بين المصاعب التي رافقت التوقيت المقرر لتحرير الفاو هي المعارك التي دارت بضراوة على الحدود الشمالية . وبرغم تصاعد الموقف الا ان القائد كان قد اعطى اوامره للشروع بتنفيذ مهمة تحرير الفاو في اجتماع القيادة العامة للقوات المسلحة في ١٦/ نيسان/ ١٩٨٨ . وبرغم ان قسما من القطعات المدربة للفاو قد دخلت المعارك في الشمال . وقد حسم القائد بتقديره للموقف وفق التصور الاتي : (وبقينا عندنا من التشكيلات التي كانت مدربة لتحرير الفاو اساسا لنشترك في معارك الشمال لكننا حافظنا على الحجم الاكبر المناسب سواء من تشكيلات الجيش او من تشكيلات الحرس الجمهوري لكي لاتفوت علينا فرصة تحرير الفاو . وبينما كانت المعارك على اشدها في الشمال قلنا يجب ان نحرر الفاو فنقاتل هنا ونمتص زخم العدو ونوقفه ونحاول ان نقصره ولكن يجب ان نضربه بالمفصل الذي يوجعه . فتم استدعاء القادة الميدانيين والمعارك لم تنته بعد في الشمال واوجزوا كل واحد منهم عاد لكي يتبط خطته التفصيلية ويعيد النظر فيها تمهيدا ليوم التنفيذ) .

فكانت خطة الهجوم على العدو الايراني المتواجد في عقدة الفاو تتالف من ثلاث مراحل -

١ - المرحلة الاولى الهجوم حتى قناة الاغمار رقم (١) .

٢ - المرحلة الثانية الهجوم حتى قناة الاغمار رقم (٢) والتوغل حتى جنوب عقدة الفاو

٣ - تطهير مدينة الفاو والاندفاع حتى راس البيشة . وفي نفس الوقت اوكلت مهمة الهجوم على مواقع العدو في المنطقة المحصورة بين الطريق الستراتيجي خارج حتى خور عبدالله الى قيادة قوات الحرس الجمهوري

وقد سبق مراحل الهجوم قصف تمهيدي لمدة ٤٥ دقيقة اشتركت فيه فوهات نارية من مدفعية ودبابات وهاونات وقوة جوية وبحرية وصاروخية فكانت واجبات القوة الجوية تدمير مدفعية العدو وشل اسناده الناري ومنعها من مساعدة القوات المحاصرة وكذلك العمل على تدمير الجسور الخمسة وخاصة الجسر الثابت لعزل القوات نهائيا . وقد سيطرت القوة الجوية على ساحة المعركة وبدات تجمع المعلومات وتقدمها للقيادة . وقامت القوة البحرية بتقديم الاسناد وضرب اية ادامة للعدو على الطريق الساحلي ومنع العدو من اية محاولة انزال لانقاذ قواته المحاصرة وتامين الحماية للقطعات العراقية .

ونتيجة للتطبيق الصحيح لمراحل الهجوم بشكل منسق تمكن الحرس الجمهوري من الالتحام بقطعات العدو في الملحة وتحطيم خطوطه الدفاعية وتدمير قواته وبذلك تحررت الملحة بالكامل وساحل البحر الموازي لها واستمرت قوات الحرس بتنفيذ المرحلة الثانية وبنفس الوقت اندفعت قوات الفيلق السابع لاقتحام مواضع العدو . وقد تمت السيطرة على عقدة الفاو في الساعة ٣٢٥ من يوم ١٨ نيسان حيث دخلت قوات الحرس الجمهوري مدينة الفاو وتم انجاز المرحلتين بنجاح باهر .. اما المرحلة الثالثة فكانت من مهمة الحرس الجمهوري حيث اندفع نحو راس البيشة وحررها في الساعة ١٧١٥ من يوم ١٨ نيسان .

كان القائد صدام حسين ينظر الى عامل المباغتة كاهم عامل لتحقيق النصر وتابع القائد المعارك من المقرات الميدانية المتقدمة في قاطع الفاو واثناء الاتصال كان القائد يبدي توجيهاته واوامره لتتحول الى واقع عمل ادق مما وضع على الورق .. كما عبر القائد عن ذلك (انا مع سير المعارك اجرينا تعديلا لبعض الواجبات ولبعض الخطط وكانت تنفذ بمستوى يدعو للاعجاب) .

وقد اثبتت معارك الفاو اهمية الدور القيادي الذي لعبه القائد صدام حسين حيث تمكن بجهده وبخصوصية فكره من رفد الافكار العسكرية والستراتيجية بمفاهيم جديدة اكدتها ارضية المعارك التي كان يقودها بنفسه .

ويمكن ايجاز بعض السمات القيادية للقائد صدام حسين ابان المعارك على النحو الاتي -

١ - قيادة الهجومات المقابلة قيادة مباشرة واثبات صدق استنتاجاته في العديد من المعارك .

٢ - الاحاطة الشمولية بعوامل ومتطلبات تحقيق النصر كالاعتماد على الموازنة الدقيقة بين السرعة الفائقة في الهجوم والحاجة لتسمير الوقت للقطعات وضرورة توفر الجهد الهندسي المتميز .

٣ - امتلاكه الجراة في تقدير موقف العدو في الحالات الحرجة وقدرته على حساب الاحتمالات في اعقد واصعب الظروف .

٤ - نشاطه الذهني في ميادين القتال وهذه الصفة هي انعكاس واضح لشجاعته وفروسيته التي تبدا في بيئة خاصة ذات طبيعة تعبوية ومن مسيرة نضالية تستفيد من التجارب وتوظفها لعمل التعرضي الكبير .

٥ - سيطرته التامة على قطعات الاسناد من موقع متقدم ودعوته الامرين الى قيادة قطعاتهم من المواقع الامامية لتامين الزخم القتالي والضغط الناري وضمان نجاح الخطة النارية بادارة دقيقة ومن ثم تجنب حدوث خسائر كبيرة بين مقاتلينا في حالة تطلب الانسحاب المنظم من بعض القطعات ◻

سؤال وجواب

يوغسلافيا الى اينَ ؟

جاءنا سؤال من السيد زياد كاظم الحسناوي من محافظة البصرة يقول فيه .. زرت يوغسلافيا خمس مرات وتعرفت الى الحياة فيها بشكل جيد ولم اكن اظن انها ستتعرض للتجزئة .. فما هي في تصوركم الاسباب التي ادت الى اوضاعها الحالية ؟ للذي حدث في يوغسلافيا اسباب خارجية واخرى ذاتية .. اما الخارجية فيمكن ان نؤشر فيها التاثير المتغيرات التي حدثت في الاتحاد السوفيتي وبقية دول المعسكر الشيوعي .. وعلى الرغم من ان يوغسلافيا قد شاركت الغرب في اندفاعه باتجاه تفتيت ذلك المعسكر واسقاط الانظمة التي كانت تحكم دوله وبخاصة دورها في رومانيا .. فان ذلك لم يحمها من ان تكون هدفا هي الاخرى .. غير ان مشروع تقسيم يوغسلافيا كانت الاسباب الذاتية فيه اكثر بكثير من الاسباب الخارجية .. بل ان الغرب كان منقسما في هذا الموضوع . فالولايات المتحدة قد دفعت باتجاه التجزئة او لم تحرص على وحدة يوغسلافيا بينما نجد ان اوربا .. باستثناء المانيا حاولت الحفاظ على تلك الوحدة .. وقد يكون الموقف الاميركي هذا يقصد منه تعويق مشروع الوحدة الاوربية اكثر مما يقصد منه التقسيم لذاته .. اما عوامل الضعف الذاتي

فهي .. ان يوغسلافيا كيان جديد وقد ظهر للوجود عام ١٩١٨ بعد الحرب العالمية الاولى حيث انهارت الامبراطورية النمساوية المجرية وفي صفقة دولية اسست مملكة الصرب والكروات وسلوفينيا التي كانت تحكمها عائلة مالكة هي كراجيروفتش .. ومنذ تاسيس تلك المملكة لم تعرف الاستقرار ولم يتوفر لها الظرف التاريخي القادر على ترسيخ وحدة شعوبها ذات الاصول المختلفة التي تتالف من الصربيين والكرواتيين والسلوفينيين والمقدونيين والمجريين والايطاليين .. ففي عام ١٩٤١ حدث انقلاب عسكري فهرب الملك بطرس الثاني الى الخارج ونتجت عن ذلك دولة صربيا ودولة كرواتيا الضعيفتان اما بقية المناطق فقد تقاسمتها جيوش الدول التي غزتها وهي المانيا وهنغاريا وايطاليا وبلغاريا . في عام ١٩٤٤ استطاع جوزيف بروز تيتو وبمساعدة قوات الاتحاد السوفيتي من طرد الالمان عن البلاد .. وفي عام ١٩٤٥ اعلنت نهاية النظام الملكي واعلن عن تاسيس اتحاد الجمهوريات اليوغسلافية الاشتراكية . ان اتحاد الجمهوريات اليوغسلافية محاط حدوديا بعشر دول ولاكثر من دولة من الدول العشر امتدادات عرقية داخل الكيان اليوغسلافي الجديد

وهذه من نقاط الضعف في ذلك الكيان .. ويذكر ان ستالين ابان صراعه مع تيتو هدده بالقول .. انه سيجعل عشرة تماسيح تنهش يوغسلافيا .. وكان يقصد بالتماسيح الدول المحايدة ليوغسلافيا من نقاط الضعف التعددية الدينية اخذت شكلا قوميا فالسلوفينيون ارثوذكس بينما الكرواتيون من الكاثوليك .. وبتاثير العامل الخارجي عمل هذا الوضع على عدم ترسيخ الوحدة .. واذا كان لمبدا التسيير الذاتي للمؤسسات الذي اختارته يوغسلافيا كاساس لتجربتها الاشتراكية من اثر في عدم ترسيخ وحدة جمهوريات الاتحاد اليوغسلافي فذلك ات من اتجاهه في التطبيق الى كثير من الابتعاد عن المركزية التي كانت تتطلبها ظروف دولة لم تمتحن وحدتها بالفعل التاريخي .. وهذا ادى الى نتيجة عرضية لكن كان لها اكبر الاثر في الذي حدث في المرحلة الراهنة .. فبغياب او ضعف المؤسسة المركزية اصبح التفاوت بين جمهورية واخرى من جمهوريات الاتحاد

اليوغسلافي واسعا جدا في مجال التنمية والتقدم الحضاري .. ان كرواتيا مثلا في مستوى نموها الاجتماعي وتطورها الحضاري لاتختلف عن اية دولة اوربية متقدمة بينما نجد جمهورية الجبل الاسود اقرب الى اكثر المجتمعات الافريقية تخلفا .. وهذا الفرق الشاسع في التنمية والتقدم الحضاري ادى الى نوع من الصراع داخل مايفترض ان يكون مجتمعا موحدا وسهل مشروع تقسيم اتحاد الجمهوريات اليوغسلافية .. لان التنمية المتوازنة والشاملة تؤدي الى التجانس الاجتماعي والثقافي وتؤدي كذلك الى وحدة الاقتصاد والمصالح . بينما ادى ماظهر من فروق كبيرة في مستويات التنمية الاقتصادية والثقافية الى تعضيد عوامل التجزئة وتفعيل اسبابها

ولم يكن الدور الصهيوني بعيدا عن الدفع باتجاه التقسيم واذا كانت الجاليات اليهودية قد وقفت الى صف عصبة الشيوعيين اليوغسلاف ابان الاحتلال الالماني وفي مرحلة الصراع مع ستالين . فانها وبانتهاء المرحلتين انفتي الذكر اصبحت جزءا فاعلا من النشاط المعادي للوحدة اليوغسلافية .. وقبل ان ننتهي من الاجابة على

سؤال السيد الحسناوي يجدر بنا ان نشير الى سبب قد يبدو غير اساسي لكننا نظن غير ذلك .. وهو تركيز الرئيس الراحل جوزيف بروز تيتو على الحضور الدولي والسياسة الخارجية .. وماجعلنا

نضع اليه ونعده سببا فيما حدث هو ان هذا التركيز جاء على حساب الاهتمام بالاوضاع الداخلية .. لان الحضور الدولي على اهميته ليس حاسما او كبير التاثير في الاوضاع الداخلية ولايمكن ان يكون علاجا لنواحي الخلل والضعف فيها ◻

■ قسم الشؤون السياسية

مجال لرأي : العـــراق وتهويشات .. الصفار

■ غازي العبادي

ذكرت الانباء الخارجية . ان مدير القضاء العسكري المدعو العقيد محمد العنابي . التابع للنظام المفروض على منطقة الكويت . قد رفع دعوى قضائية ضد جريدة القبس الصادرة هناك لكونها وبالمصيبة التي بلغت حد الكارثة . قد نشرت تقريرا موسعا عن التغييرات الواسعة والعريضة التي احدثتها وزارة الدفاع في الجيش العرمرم وبذلك مكنت العراق العدو المتربص من معرفة اسماء ورتب قادة جيش ال صباح العظام بعد ان احدث فيه قائد عاصفة الصحراء شوارزكوف تلك التغييرات لمجابهة مفاجات المستقبل .

والخبر الذي يدعو الى السخرية الى هنا مقبول لو تعلق الامر بجيش نظامي اعتيادي ويكون قد ادى في يوم ما مهمة [illegible]

ويضيف العنابي : ان المعلومات التي نشرتها القبس تعتبر كارثة امنية وافكار لاهم الاسرار العسكرية وتقع تحت طائلة ثلاثة قوانين : هي قانون الجيش وقانون امن الدولة ، وقانون المطبوعات وقد نسي العنابي قانون سعد العبدالله وتعليمات شوارزكوف .

وبعد ذلك يقف المرء محتارا وسط هذه الانباء التي تدعو للسخرية . فاي جيش في الكويت في الماضي ، وفي الحاضر . حتى يتحدثوا عن بنائه مستقبلا . واي قادة او امرين فيه ؟ وكيف يراد لسرب من الزرازير ان يجابه اسرابا من الصقور ؟ وهل العراق الذي وقف بوجه جيوش ثلاثين دولة واوقفها عند الحدود ويصغرها امام اعين الدنيا ، رغم كل [illegible]

حقيقتها في موقف امتحن الظرف فيه النوايا الكامنة واظهر كل ماهو مخبوء ومدفون .

يقول العنابي لا فض فوه وهو يرتجف هلعا من ذكر العراق !

مازال للعراق اطماع ونوايا عدوانية ضد الكويت مما يجعلنا في حالة حرب .. وهي ظروف مشددة ضد تسريب المعلومات ولكن مع الاسف الشديد فقد قدمت القبس معلومات عسكرية سرية للغاية للنظام العراقي على طبق من ذهب ..!

[illegible]

ولاندري كيف يكون العراق بحاجة الى اسرار الكويت العسكرية وهي محفوظة في ادراج البنتاغون وهو البلد الذي انغمر في اعادة اعمار نفسه وتعبيد طرق مستقبله المفضية الى سعادة شعبه وابناء الامة العربية جميعا ؟

ان هذه الانظمة القميئة التي لاتقوم لها قائمة ولا كيان الا بحضور الاجنبي وتحت حمايته تظل تثير الزوابع والزوابع والضجيج الاعلامي دون مبرر وانما مجرد الخوف كلما تنحنح فرد في العراق او زأر . لانها تعرف مدى جريمتها وخيانتها ليس بحق العراق حسب . انما بحق الامة العربية ومستقبلها وشيوخ النفط وازلامه في الخليج بالتاكيد ليسوا من اولئك الابناء .

ان تاريخ وابي عكا الذي وقف بجانب الغزاة الاوربيين زمن القائد صلاح الدين الايوبي ضد ابناء جلدتهم ودينهم يعيد اليوم نفسه على ايدي هؤلاء الحكام الاقزام الخونة الذين بلغت بهم الجراة وهم في حماية اسيادهم الاميركان التطاول على بلد النهوض العربي ورمز المستقبل العربي وادانه الفاعلة بعون الله وبمعونة ابناء الامة العربية الغيارى وسوف [illegible]

هكذا من الأصل

صحافات

كينونة مبتكرة وكينونة تابعة !

شاعت في السنوات الاخيرة ممارسة مهمة في الوسط الثقافي والجامعي ، هي عقد الندوات الدراسية في موضوعات محددة تكون عنوانا رئيسا لمجموعة من الباحثين والادباء . ولكن ذلك النشاط الحيوي دخل حيز التكرار والاستهلاك والدعاية السهلة . فصارت بعض الجهات تعتقد ان وجودها يكمن في اضافة رقم الى رقم سابق في عدد الندوات الفقيرة مادة ومحتوى والغنية اعلاما ودعاية . فاعضاء اللجان التحضيرية غالبا ما يكونون ارقاما لا دلالة لها حتى حسابيا في حين يقع التخطيط والعمل على فرد او جهة قررت صنع ذلك الامر لاغراض معينة ، لذا نجد التكرار في مضامين بحوث الندوة الواحدة . فلا احد يعرف بالذي يفعله الاخر . المهم لديهم بحث مضاف الى مجموعة من الاوراق التي تصرف عليها مبالغ طائلة . لو وظفت في اعمال ابداعية تنفع وترسخ لكان امرا تاريخيا مسجلا . وهو احد احلام الكتاب والجامعيين والادباء .

ان الاستمرار في هذا النهج غير المبرمج على وعي ثقافي عام هو انحدار بعجلة الثقافة الوطنية الى ان يسامها المثقفون انفسهم ويعزفوا عنها وعن القيم الكبيرة في الحياة احيانا بسببها .

لماذا لاتعقد الندوات الصحية التي تفتح امام العقل نوافذ التجدد الحقيقي لا السأم والتكرار واعادة الـوال الصحف اليومية في اماكن تتطلب وجود الباحثين الكبار ؟

انني اقترح ان تقدم اوراق صغيرة هي مشاريع تخصصية ومن ثم يصار الى تحديد مسارات الندوة المستقبلية ومكاتبة معنيين اخرين لاغناء ذلك المسار المتفق على مقترباته والمختلف في ...

■ فاتح عبدالسلام

النقد الادبي في العراق اتجاهات وفاعلية ...

الاصطدام المنهجي وتجاوز الابداع والهدف كان سمة الندوة

■ للدخول الى اشكالية النقد في العراق واشكاله لم تعد اسبابه واختلافه ينبغي الوقوف عند نوع الاضافة التي قدمتها بحوث الندوات التي عقدت في هذا الاتجاه ومنها ندوة اتجاهات النقد الادبي في العراق وفاعليته التي اقامها اتحاد الادباء والكتاب فرع البصرة بدعم جامعة البصرة .

ولابد قبل الدخول الى تفاصيل الطرح الذي ازعج بعض النقاد بسبب عدم شمول اسمائهم بالتصنيف ، برغم ان التصنيف لم يكن شاملا واقتصر على اتجاهات القراءة الداخلية ، ينبغي الاشارة الى تقليد تفتخره جامعة البصرة وهو تكريم المبدعين ، وابتدا بتكريم القاص محمد خضير ولكن تعداه الى الابداع عموما ولم يكن احق من الدكتور علي جواد الطاهر الذي قال وهو يتحدث عن تجربته النقدية .. لم اكن اصدق ما يقال عني ، ولكن عندما يجيء الكلام من الصادقين لا املك الا ان اصدق واخشى بعد هذا العمر الوقوع في دائرة الغرور .. فمنح درع الجامعة وشهادة تقديرية منها حرص رئيس الجامعة ومحافظ البصرة على تقديمها وحضور سرده لتجربته الطويلة في مسيرة النقد العراقي .

في الجلسة الاولى افتتح الدكتور علي جواد الطاهر حديثه في التجربة النقدية فاشار الى التداخل في ما نسميه التجربة وتكوين الشخصية النقدية والى ما هو فطري وما هو اختصاصي وعرض في ما اسماه نحو النقد وهو يتحدث دائما عن هذا الذي يؤمن انه لولا الحلة لما كان لباريس ذلك الشان ولولا باريس لما كان للحلة ذلك الشان ايضا ..

ويرى الناقد حاتم الصكر في تعقيبه على الندوة التي عقدت في البصرة بخصوص اتجاهات النقد وفاعليته ان الريادة النقدية في العراق تمثل جانبا تاريخيا مهما لابد من النظر فيه بتامل



د . علي جواد الطاهر — د. صالح هويدي — حاتم الصكر — عبدالجبار البصري

ليتهض الى جانب الريادة الفنية التي تتصل بتغير المناظر والرؤى وتقدم تصورا عن لحظة الاصطدام المنهجي او ما اسميته في مناقشات ندوة البصرة (لحظة الاشتباك المنهجي) .

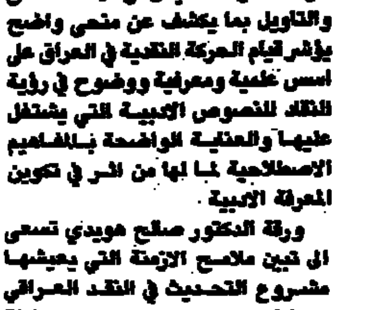
افتتحت الجلسة النقدية الثانية ببحث الناقد محمد الجزائري الموسوم النقدية ، نزوعا واتجاها ، ويستوفي الباحث مناهج النقد العربي القديم منذ الاعتزال وصولا بابن قتيبة وابن المعتز ثم الاصمعي الذي يقوم لديه (النقد المتكلم) .

اما الناقد باقر جاسم محمد فقد دعا من خلال بحثه الى اسلوبية سردية تتناول الاداء اللغوي في القصة والرواية حقلا لها ، ان الناقد في بحثه الموسوم ، الاداء اللغوي في النقد العراقي ، في دراسة مواقف النقد العراقي في مسالة ، اللغة القصصية ، كما سماها النقاد ولقد اتخذ لبحثه متنا نقديا واسعا تضمن ، الكتابات النقدية للقصاصين والدراسات الاكاديمية والجامعية التي تصدت لدراسة القصة تاريخيا ونقديا والمقالات والدراسات والكتب النقدية

بينما اشر د . عبدالله ابراهيم في ورقته ابرز مظاهر التحديث في النقد الادبي العراقي من خلال عدة مظاهر ابرزها .

تحديث زوايا نظر الدرس النقدي ودقة الاجراءات المنهجية فيما يخص الوصف والتحليل او الاستنطاق والتاويل بما يكشف عن منحى واضح يؤشر قيام الحركة النقدية في العراق على اسس علمية ومعرفية ووضوح في رؤية النقاد للنصوص الادبية التي يشتغل عليها والعناية الواضحة بالمفاهيم الاصطلاحية لما لها من اثر في تكوين المعرفة الادبية .

وورقة الدكتور صالح هويدي تسعى الى تبين ملامح الازمة التي يعيشها مشروع التحديث في النقد العراقي وتكشف عن ابرز مظاهرها محاولة







محمد الجزائري — صفاء صنكور

تلمس افق الانعتاق المؤمل من دون ان تدعي امتلاكها اليقين . ويرى ان حركة النقد العراقي التي اخذت شكل اتجاه نشط ذي قسمات واضحة فاعلة ترجع الى الستينات اذ استطاع الاتجاه الاجتماعي في النقد ان يشيع ويستقر وان يسود افق الحركة الادبية مهمشا ما عداه من رؤى وممارسات اخرى لاسباب موضوعية وذاتية حتى اذا ما شارفنا على نهاية السبعينات وبداية الثمانينات واذا اردنا توخي الدقة شهدنا طلائع مشروع التحديث النقدي والعمل على زعزعة رؤية الواحدية والمنهج الاجتماعي

السيد عبدالجبار داود البصري تناول في بحثه بواكير النقد الادبي في العراق المرحلة الاولى التي مهدت لنشأة الوعي النقدي في العراق فحددها في البدء من الناحية الزمنية وتوصل الى راي يجمع كل الاجتهادات التي تناولت الفترة وبلغت خمسين عاما وقد رد على من اعترض على هذا التحديد بانها يمكن ان تعد كذلك في عمر النقد ولكنها لا تعد غير ذلك في عمر الناقد ثم حدد معنى النقد الادبي تحديدا واسعا يشمل كل ما يكتب عن النص بحيث يشمل الدرس السيكولوجي للاداب والدرس الاجتماعي والدرس اللغوي والتاريخي وتحليل النص وغير ذلك وخرج الى مفهوم ان النقد هو وعي التجربة الادبية . واشار في الختام الى وعي نقدي يمثل تجارب ادبية خارج العراق في المهجر ولكن هذا الوعي لم يؤثر تاثيره المطلوب ورفض من قبل المجددين قبل المحافظين .

البحث الذي تقدم به الناقد سعيد الغانمي (الاتجاهات المعرفية في النقد العراقي المعاصر) ويمر بحثه ببواكير النقد والممارسة النقدية في العراق والريادة التاريخية والسؤال بخصوصها (من نشر قبل من ؟) الا انه يؤشر حركة التوثيق لذلك فيشير الى عدد مجلة الاقلام الذي عرض لشبه اجماع بين النقاد المتحاورين على ان النقد بمعنى القراءة الداخلية لم يبدأ الا في عقد الثمانينات .

في بحث نقد الشعر في الريادة الفنية تناول الباحث د. عبدالرضا علي شاكل طاقة ومحمود المحروق كمنظرين للحداثة الشعرية .

□ في منهجية النقد العراقي للناقد ياسين النصير تعالج العلاقة بين القارىء والناقد عبر نظرتين الاولى النظرة الافقية والثانية هي النظرة العمودية للنقد ونشات في الستينات عندما بدات بعض اتجاهات النقد الحديث .

□ ويرى د. ضياء خضير من خلال بحثه الذي هاجم فيه بعض النقاد ان النقد ينقسم الى تيارين رئيسين يمثلان قراءتين متباينتين للنصوص الاولى .

□ ورقة الناقد صفاء صنكور كانت ارق الاوراق التي قدمت لانها طرحت علاقتنا بالمنظور الحلمي ، السينما عبر عنوان (تعلم الحلم نحن وصورة العصر) .

البصرة / لهيب عبدالخالق

ذكريات من الذاكرة

■ عبدالقادر البراك

صفحات لم تنشر من حياة القبانجي

لماذا منع القبانجي من السفر للهند ؟

في الساعات القليلة التي تسبق ظهيرة كل يوم من ايام الصيف في منتصف الستينات كان مطرب العراق الكبير الاستاذ محمد القبانجي يختلس من وقت دوامه في محله التجاري بشارع البنك ليتلطف بزيارتي في مقهوة الشط لنتبسط في كثير من الاحاديث التي لا يتسع جو محله لتبسط منها ، وكانت هذه اللقاءات القصيرة من امتع لقاءاتي مع هذا الفنان الكبير لان الاحاديث فيها كانت تجري على الطبيعة ، اذ كانت احاديث زواره من المحل المذكور لا تتجاوز امتداحه والثناء عليه . وهي احاديث بالرغم من استهوائها له ككل المعنيين عبر التاريخ الا ان كثرتها ومحدوديتها كانت تزهده في بعضها !

ولقد تحدث الي القبانجي احاديث كثيرة ، عن اصدقائنا المشتركين من الشعراء والادباء وعن المجتمع البغدادي الذي عرفه في اوضاعه المختلفة لمعايشته المباشرة له ولانفتاح كثير من مغالق النفوس التي لم تتفتح لغيره .

والذين ياخذون على القبانجي بعض تصرفاته حيال بعض الناس ، لاعطوه العذر ، فانه بحكم شهرته وغناه قد كشف ضعف الكثيرين ، وكان يضيف بمن يبالغ في هذا الضعف لاغراض لاترفع من شان صاحبها ، على انه يؤخذ على نظرته توسعه فيها ولا اريد الاطالة في ذلك .

ولقد تحدث القبانجي الي فيما تحدث عن بعض «معاناته» لا يتصور الكثيرون انه قد عاناه فلقد ذكر لي انه خلال الازمة الاقتصادية العالمية التي حدثت عام ١٩٣٠ تعرض ، كما تعرض سواه من صغار التجار الى الخسارة المادية الجسيمة بسبب اتجارهم بالحبوب وبخاصة الشعير الذي تدهورت اسعاره وحملته على ان يترنم بقصيدة صديقه امير الشعر الملا عبود الكرخي التي يقول فيها :

من كليل لك تشري شعير
تخسر ماتخسر بالقير

قال ان في تلك المرحلة عرض عليه احد البصريين «صبري سلطان» احياء بعض الحفلات الثقافية في البصرة وانه استجاب لذلك فسافر للبصرة ونالت حفلاته نجاحا منقطع النظير لان البصريين كانوا يتسابقون الى حضور حفلاته مما كسبه الكثير من المال . ومن هذا المال قصد (الزبير) مع صديقه الشاعر (خضر الطائي) لزيارة قبر الشاعر الشهيد (عبد الغفار الاخرس) الذي غنى اكثر شعره والاتفاق على بناء قبر يليق به بمقامه مهما كلفه من ثمن ! وقد فعل ذلك . وان كان تقاعس عن عرض قدمته له بانفاق مبلغ زهيد على اعادة طبع ديوان هذا الشاعر فيجدد ذكراه ويعرف الاجيال الطالعة به ويفيد (ماديا) من الارباح المتوقعة من رواج هذا الديوان ولست ادري سبب احجامه ، وهو الغني المفرط الغنى عن ذلك مع انه حين انفق على بناء قبر هذا الشاعر لم يكن من الاغنياء الكبار ، كما استغربت من عدم انفاقه على طبع اهم كتاب الفه عنه (حمودي الوردي) الا ان احد الاصدقاء قال لي ان القبانجي يتشاءم من طبع كتاب عنه لانه يعتقد ان مثل هذه الكتب لاتؤلف الا عمن يغادرون الحياة !

واعود الى ما اردت الحديث عنه حول فشل محاولة القبانجي من السفر الى الهند فاقول ان القبانجي حدثني عن ذلك فقال

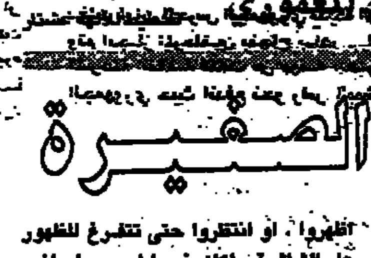
ان عددا كبيرا من التجار الباكستانيين المسلمين في البصرة كانوا يحضرون حفلاتي التي لقيت اعجاب كل من شهدها ، وقد عرض علي بعض هؤلاء التجار السفر الى الهند على حسابهم واحياء حفلات تعود عليه بالربح الوفير . ولعل مكسبه من ارباح في البصرة يشجعه على ذلك فاستجاب لهذه الرغبة واستحصل من الجهة الهندية المسؤولة في البصرة على «فيزة» لزيارة الهند بل سارع الى حجز محلات له ولفرقته في احدى البواخر التي ستسافر الى القارة الهندية ، بل انه كلف صديقه ، او ان صديقه (سلمان الرحماني) قد تكلف باعداد (المتاع) له ولرفاقه لتناوله خلال مدة السفر . فما الذي حال دون سفر القبانجي الى الهند : يقول القبانجي : ان احد موظفي السلك الخارجي الهندي قصده في البيت الذي كان نازلا فيه وطلب منه ان يسلمه جواز السفر لاصلاح بعض الخطا الذي حصل فيه والذي لايمكن ان يسافر دون اصلاحه فلبى (القبانجي) هذا الطلب ولم يكن يدري انه بذلك قد اتاح للسلطات الهندية سحب الفيزة منه والحيلولة دون سفره !

ويقول القبانجي ... لئلا يثير في الهند مثلما يثيرمن حماس ضد بريطانيا خاصة وان الشعب الهندي كان يوم ذاك في حالة ثورة ضد الاستعمار البريطاني بسبب ماكان يثيره الزعيم الهندي الكبير من اثارة جماهير الهند ضد المستعمرين البريطان .

وقال القبانجي : لقد كنت الهب العواطف والحماس بما كنت انشده من قصائد شعراء الوطنية في العراق وفي مقدمتهم (الرحماني) ضد الاستعمار ولقد ذكر لي نصوص بعض ماكان يترنم به وقد اجد في احد اوراقي المطوية منها مايمكن نشره في وقت اخر □

اساطير

عشتار

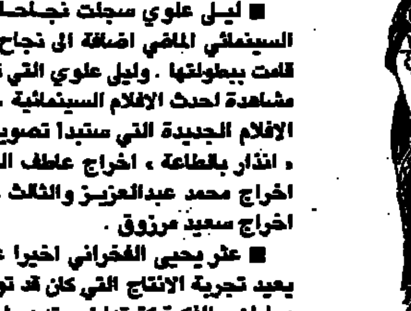


الالهة عشتار . لها مكانة بارزة في ديانة العراق القديم وانتشرت عبادتها انتشارا سريعا الى مدن ودويلات الشرق الادنى وانحاء من العالم . وهي افروديت في الديانة الاغريقية وفينوس في الديانة الرومانية واعتبرت عشتار في الديانة السومرية سيدة السماء وسميت عندهم ، اينانا ، واسماها الاكديون والاشوريون باسم ، عشتار ، واطلقت عليها بعض الاقوام السامية وخصوصا في راس الشمرا عشتارات .

وعشتار ، احدى بنات الاله القمر ، سين ، وهي ذكر في الصباح ، يراقب المذابح ويشرف على الحروب ... وانثى في المساء ترعى الحب والشهوة وتسعى وراء اللذة والاغواء ومثلوها بالزهرة ورمزوا لها بنجم يخرج منه ثمانية من الاشعة او ستة عشر داخل الدائرة ولابد من التذكير بالمكانة التي احتلتها الالهة عشتار في ملحمه كلكامش □

■ ناجح المعموري

اخبار فنية





يحيى الفخراني — ليلى علوي

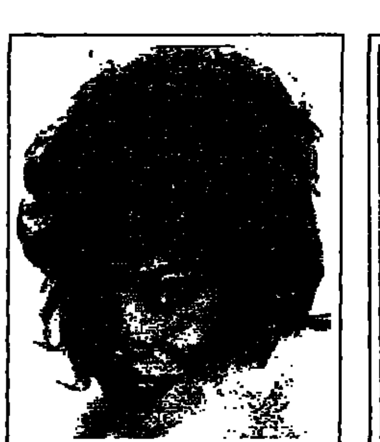
■ ليلى علوي سجلت نجاحا متميزا في خلال الموسم السينمائي الماضي اضافة الى نجاح مسرحية ، سحلب ، التي قامت ببطولتها . وليلى علوي التي تحضر مهرجان كان من اجل مشاهدة احدث الافلام السينمائية ، تعاقدت على تمثيل عدد من الافلام الجديدة التي ستبدأ تصويرها في الشهر المقبل ومنها ، انذار بالطاعة ، اخراج عاطف الطيب و، سلام للجدعان ، اخراج محمد عبدالعزيز والثالث لم يتحدد اسمه وهو من اخراج سعيد مرزوق .

■ عثر يحيى الفخراني اخيرا على فكرة فيلم جديد جعلته يعيد تجربة الانتاج التي كان قد توقف عنها بعد فيلم ، عودة مواطن ، الفكرة كتبتها زوجته د. لميس جابر بعنوان ، ليه لا ، وهي كوميديا اجتماعية بين رجل وامراة . الفنانة يسرى ستتقاسمه البطولة والاخراج من نصيب خيري بشارة .

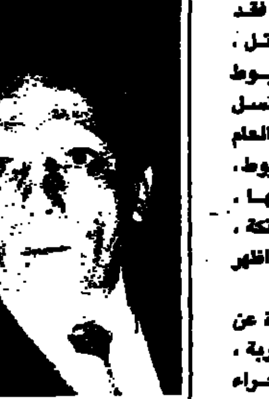
■ على الرغم من ان عادل امام يصور الان المشاهد الاخيرة لاحدث افلامه الا انه حتى الان لم يتم اختيار الاسم النهائي للفيلم الذي تم تصويره تحت عنوان ، الخارجي ، ويمثل عادل امام في الفيلم الذي يخرجه شريف عرفة دور اب يحاول نقل اولاده من مدرسة الى مدرسة اخرى وعادل امام منح نفسه اجازة من المسرح حتى شهر تموز المقبل حيث يعود بعدها لاستئناف عرض مسرحية ، الود سيد الشغل ، للعام الثامن .

■ امل ياسين فتاة محظوظة ، فقد تم اختيارها بعد اختبار قصير لبطولة فيلم ، ثلاثة على الطريق ، امام محمود عبدالعزيز ، الذي يعتبر اليوم ، نجم النجوم ، في مصر وخاصة بعد نجاحه في سلسلة افلامه الاخيرة ... التي نال عنها عددا من الجوائز ... في السادسة والعشرين من عمرها ...

■ صفية العمري ، تبدو حائرة في هذه الايام بعد النجاح الساحق الذي حققته في دور نازك السلحدار في مسلسل ليالي الحلمية ، الذي انتهى عرضه باجزائه المتعددة ، وتبرر حيرتها بقولها : ، لا استطيع قبول عملا لا اجد نفسي فيه بعد نازك السلحدار ، ولا اريد ان امثل في عمل لايضيف الى رصيدي الفني شيئا □



صفية العمري — امل ياسين



عادل امام

مقعد امام الشاشة الصغيرة



مجيد السامرائي

اظهروا ، او انتظروا حتى تتفرغ للظهور على الشاشة ، لكان خيرا لهم .. ولو انهم ...

... منها ـ ان الرجل اذا نسي اهله ، ومحلته التي نشا فيها وتربى في حواريها ، وتشدق باصل ، وعز ، تبكره زوجته للمباهاة ، هلك ، وهلكت هي معه .

ـ وان النساء ـ احيانا ـ لديهن نزعة للتباهي المؤذي للزوج والنفس ، وعلى الرجل مداراة ذلك .. قدم السهرة ابو بكر عزت وليلى طاهر ، في اداء معهود لا جديد فيه على الممثلين .

حملة في التلفزيون والصحافة لنصرة الابقاء على اسم ، عدسة الفن ، بين البرامج المعمرة □

■ مجيد السامرائي



طعمة التميمي ، صباح الجزائري ، منى واصف ، الفنانات عزيز في مسلسل ان الاوان

هوية فخرية

■ سلام الشماع

ايضا

... مؤسسيها الاوائل ومنتسبيها الشباب في برامج تخص المناسبة □

اسود

برنامج ديني جميل يذاع صباح كل يوم من اذاعة البرنامج الثاني اسمه ، رياض الجنة ، يقدمه قمر الصفدي ومحمود مساعد ولان حلقات البرنامج محدودة واذاعة حلقاته مستمرة منذ شهور فان كل حلقة من البرنامج اعيدت اكثر من عشر مرات □ .

ثمانية نقاط متشابهة بين معرضين

... فنانين ومعرضين هما الدكتور علاء بشير والناقد عادل كامل . نختار النقاط التالية

١ـ كلاهما اختار الطين مادة للتعبير ٢ـ ساعدت الخزافة سهام السعودي في معرض علاء بشير وبالمقابل كانت مساعدة الخزافة عبلة العزاوي لعادل كامل .

٣ـ بداية العمل للفنانين كانت عام ١٩٩٠ .

٤ـ استلهام التراث القديم صفة مشتركة للاعمال .

٥ـ ليس من فاصل زمني طويل بين المعرضين فقد افتتح معرض الدكتور علاء بشير في السادس عشر من نيسان الجاري ومعرض عادل كامل في التاسع عشر من نيسان ايضا ٦ـ ورد في الاهداء عن الدكتور علاء بشير (الى ذكرى والدي) واهدى عادل كامل معرضه (الى روح والدي) ٧ـ افكار من تراب عنوان معرض الدكتور علاء بشير (وافكار حول الطين) روح الموضوع الذي كتبه عادل كامل في جريدة القادسية عام ١٩٨٩ تمهيدا لعمله المتواصل فنيا .

والطريف انهما ـ اي الدكتور علاء بشير والرسام عادل كامل لم ير ايا منهما اعمال الاخر ـ على حد معرفة الجميع وفي هذه المعلومة تاكيد للقول عن ان التماثلات التي حدثت فيما بين المعرضين والفنانين نشات ... جميلة في مناخات مختلفة اثمرت نتاجا رائعا □

■ خولة ابراهيم

الشعراء الشباب يحتفلون في النجف

لمناسبة الذكرى الثانية لافتتاح منتدى الادباء الشباب فرع/النجف يقيم المنتدى احتفالية يشارك فيها الشعراء : جواد الحطاب ، عدنان الصائغ ، عبدالرزاق الربيعي ، بالاضافة الى شعراء المنتدى هادي مهدي شعلان ، فليحة حسن ، عبود الجابري ، صباح عنوز ، عبدالمنعم القريشي وذلك في الساعة السادسة من مساء الخميس ٥/١٤ وعلى قاعة المنتدى في شارع الصادق □

المفكرة

امسية موسيقية لاكنس بشير

يقيم مركز صدام للفنون امسية موسيقية للبيانو المنفرد للفنانة اكنس بشير يومي الخميس والجمعة المقبلين الساعة الثامنة مساء .

يتضمن منهاج الحفلة اعمال باخ برليود للاورغن من مقام (سي) الصغير وصول الكبير وهايدن سوناتا (مي) الصغير وشوبان نكتيورن عدد (٢) وجايكوفسكي (الفصول) وسكريابين قصيدتان □

الجامعة المستنصرية وندوة السردية العربية

تفتتح ، يوم السبت الموافق ٥/١٦ وقائع الحلقة الدراسية العلمية في موضوع ، السردية العربية ، التي يقيمها قسم اللغة العربية في كلية التربية/الجامعة المستنصرية . وهي مخصصة للسرد العربي ، حديثه وقديمه ، وتنتظم ضمن ثلاثة محاور اساسية ، هي مقولات السرد الادبي ، ويسهم فيه د. عمر الطالب ود. ابراهيم جنداري ، ومحور السرد العربي القديم ، ويسهم فيه د. مالك المطلبي ، وحاتم الصكر ود. عبدالله ابراهيم وسعيد الغانمي وياسين عبدالحميد ...

سعد جاسم امام جمهور بابل



■ شهاب الحميري

«حب ودراجة» في خميس الفيلم العراقي

فيلم اليوم ضمن منهاج خميس الفيلم العراقي هو (حب ودراجة) للمخرج طارق عبدالكريم وهو يدخل ضمن اطار (سينما الحرب) التي يتطرق لها الفيلم بشكل غير مباشر .

كتب سيناريو الفيلم فاروق محمد وقاسم الملاك والمخرج وصوره حاتم حسين واختار المخرج لبطولته اثنين من الوجوه الجديدة هما (سهير نورس) الوجه الجميل الذي كان هذا الفيلم محطتها الاولى والاخيرة و (فائز طه سالم) الذي اثبت انه فنان واعد في اعماله اللاحقة . عرض الفيلم لاول مرة ضمن الموسم السينمائي الاول الذي اقامته دائرة السينما والمسرح في نيسان من عام ١٩٨٨ اما عرضه الجماهيري فكان يوم ١٩٨٩/٧/٣ في صالة المسرح الوطني .

تدور احداث الفيلم بين المدينة وجبهة القتال حيث نتابع قصة بطل الفيلم (هلال) بين ممارسته المهنة كسائق دراجة نارية ينقل ادوية من احد المذاخر الرئيسة في المدينة واداءه لواجبه الوطني في جبهة القتال تتخلل الفيلم قصة حب تربط (هلال) بعاملة في محطة بنزين .

الفيلم عند عرضه لاول مرة قوبل بعدم رضا من قبل النقاد والجمهور كونه لم يكن بالمستوى المتوقع من مخرج كطارق عبدالكريم . فطارق عبدالكريم (٥٢ سنة) الذي حصل على الماجستير من معهد موسكو السينمائي اثبت جدارة في اعماله الوثائقية العديدة التي اخرجها وحتى فلمه الروائي الاول (ساعات الخلاص ـ ١٩٨٢) □

■ مهدي عباس

تكوينات

هرعت الى غرفتها لترد على رنين الهاتف الذي كانت امواجه ترتطم بصخور السكون وتتشظى في الاثير عندما رفعت السماعة سكت البحر.

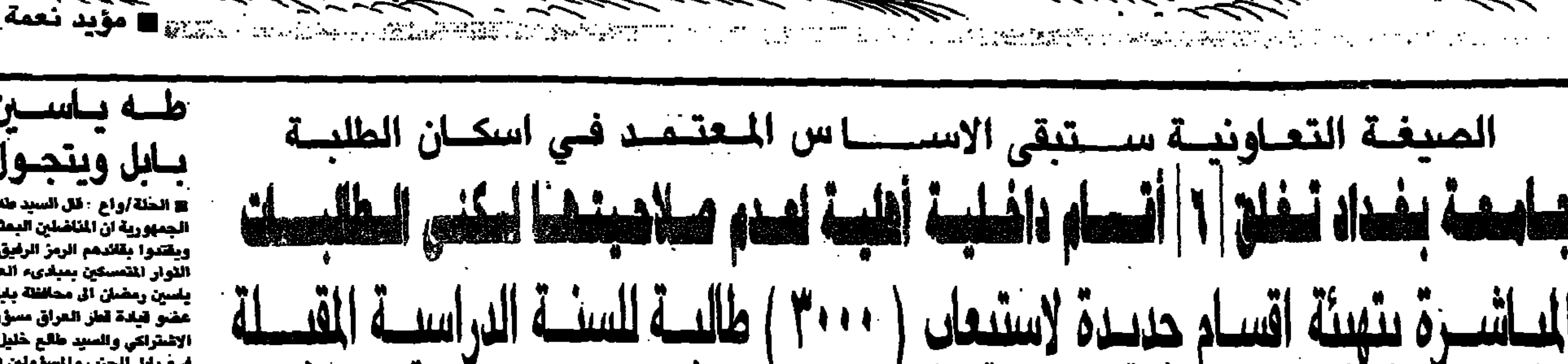
■ عدنان الصائغ

الجمهورية
al-Jumhuriya

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

□ نائب رئيس هيئة التحرير : لطفي الخياط

□ مديرا التحرير : لؤي مجيد حسن ـ زهير العامري □ هيئة التحرير : ابتسام عبدالله ـ رياض قاسم ـ ندى شوكت ـ باسل الخطيب ـ حسام سري ـ سعدون فيلض (سكرتير التحرير الفني) □ محررو الاخبار : نصير النهر ـ رافد حداد ـ صباح الخلامي □ المراسلون في الخارج : موسكو : عبدالوهاب القشان ـ بيروت : يوسف مالك ـ انقرة : علاء العاني ـ روما : صلاح البزاز ـ عمان : هارون محمد ـ باريس : زينة الرافعي □ الاخراج الصحفي : مخرج الصفحة الاولى : لؤي رشيد ـ مخرجو الصفحات الداخلية عائد محمود ناصر ـ علي رضا ـ سناء عبدالمطلب ـ صباح محسن ـ فاتن الجميلي ـ احمد الشهابي □ الرسامون : جبار مجبل ـ احمد امين ـ سمير حسين ـ سمير العاني □ الكاريكاتير : مؤيد نعمة ـ ناصر ثامر ـ ضياء حسن □ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ جمهورية العراق بغداد ص ب ٤٩١ ـ الوزيرية قرب الجسر الحديدي ـ هاتف (مؤقت) ٨٨٥٢٢٠٧ ـ رقم الفاكس ٨٨٥٣١٠١ ـ رقم التلكس 212363 JAMAHER IK □ الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق ـ يراجع قسم الاشتراكات ـ بغداد الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد □ طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة ـ بغداد □ توزيع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع □ هاتف المكتب الصحفي في المنطقة الجنوبية : البصرة ٢١١٢١٩ ـ ٢١١٩٤٧ □ هاتف المكتب الصحفي للمنطقة الشمالية الموصل ٨١٧٧٠١ ـ ٨١٧٧٨٨ □



■ مؤيد نعمة

القائد تلقى وثيقة عهد من طلبة المعهد الفني في صلاح الدين

■ بغداد/واع ـ تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين وثيقة عهد كتبت بالدم من منتسبي وطلبة المعهد الفني في قضاء الدور بمحافظة صلاح الدين عبروا فيها عن اعتزازهم وفخرهم بالميلاد الميمون لسيادته . واعلنوا عن استعدادهم لتجديد انفسهم فداء للقائد والوطن والبقاء رهن الاشارة مقاتلين اشداء من اجل ان يبقى العراق شامخا بقائده وابنائه □

الجماهير العمالية تجدد العهد على مواصلة البناء والاعمار

■ بغداد/واع ـ تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال العراق عبر فيها عن شكر الجماهير العمالية وامتنانها لرعاية السيد الرئيس القائد لها بما يؤمن اداء مهامها الوطنية والمهنية بالشكل الافضل ، وجدد السيد رئيس الاتحاد في برقيته التي رفعها الى السيد الرئيس القائد لمناسبة صدور قانون معهد الثقافة العمالية رقم (١٢) لسنة ١٩٩٢ العهد باسم الجماهير العمالية على مواصلة الاسهام الفعال في عمليات البناء والاعمار والافشال الحصار الجائر والتسلح بسلاح العمل والانتاج للدفاع عن الوطن وسيادته وكرامته □

مجلس الوزراء يوعز بتشكيل لجنة لبحث قانون تنظيم محلات السكن

■ بغداد ـ حنان جناب : اوعز مجلس الوزراء بتشكيل لجنة مختصة برئاسة ممثل لوزارة الداخلية وعضوية ممثلي عدد من الوزارات والدوائر ذات العلاقة للبحث في قانون تنظيم محلات السكن في العراق وقال العميد اكرم عبدالرزاق المشهداني مدير الجنائية والحركات ان اللجنة توصلت الى ان قانون تنظيم محلات السكن يشكل ظاهرة حضارية وهو مطبق بصيغ متنوعة في اقطار عديدة وان تجربة تنظيم محلات السكن في العراق المطبق في محافظة بغداد بعد عشر سنوات من بدء العمل بالقانون اصبح اكثر نضجا واكثر ثقة في الاعتماد على بطاقة المعلومات من لدن عدد كبير من الوزارات والجهات الرسمية . واضاف ان اللجنة اقترحت اجراء بعض التعديلات لغرض تبسيط الاجراءات وتخفيف العبء عن المواطن والحد من الروتين ورفع الازدواجية وتسهيل مراجعات المواطنين . واقترحت اللجنة ايضا اقتصار دور رب الاسرة على الاخبار عن التغييرات الطارئة على السكن فقط طالما ان الاخبار عن التغييرات الحياتية يتم عن طريق دوائر الصحة بالنسبة للولادات والوفيات ودوائر الاحوال المدنية بالنسبة للزواج والطلاق وبما انهما حركة مكانية تتم عبر انتقال الافراد وتشكيلهم للاسر او فتح صفحة جديدة وبذلك ستحتوي هذه المعلومات من خلال الاخبار عن حركة تغيير السكن كما ان الزواج سيسجل لدى دوائر الاحوال المدنية .

البقية ص٢

الصيغة التعاونية ستبقى الاساس المعتمد في اسكان الطلبة

جامعة بغداد تغلق ٦ أقسام داخلية أهلية لعدم صلاحيتها لسكنى الطالبات

المباشرة بتهيئة اقسام جديدة لاستيعاب (٣٠٠٠) طالبة للسنة الدراسية المقبلة

■ بغداد/ناجحة كاظم : تاكد امس عدم صحة ما تردد من اخبار حول وجود اسكان مجاني للطلبة للعام الدراسي المقبل . واكد مصدر مطلع في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ان التعليمات الحالية ستستمر ولاتوجد اية حيثيات حول موضوع الاسكان المجاني وان الصيغة التعاونية الحالية ستبقى هي الاساس المعتمد في اسكان الطلبة .

ومن جهة اخرى اظهر استطلاع ميداني اجرته « الجمهورية » طوال الاسبوع الماضي نجاح تجربة الاسكان التعاوني للطلبة على الرغم من ظهور بعض السلبيات فيها . ورأت مصادر متعددة ان التجربة احتوت مشكلة الاقسام الداخلية بالنسبة للطالبات والتي طرحت نفسها بقوة خلال العام الماضي ومطلع العام الحالي واثارت قلق اولياء امور الطالبات الجامعيات القادمات من المحافظات . واتفقت هذه المصادر على ان تجربة الاسكان التعاوني بالنسبة للطالبات ستشهد خلال العام المقبل تطورا ملحوظا في ضوء المتابعة الميدانية والاهتمام القائم من جانب الاتحاد الوطني لطلبة العراق وبالتعاون مع الجهات المسؤولة .

واغلقت جامعة بغداد خلال اليومين الماضيين (٦) اقسام داخلية اهلية لعدم صلاحيتها لسكنى الطالبات لعدم توفر الشروط الصحية فيها بينما ابلغ مصدر مخول في جامعة بغداد « الجمهورية » ان اليوم سيشهد اغلاق الاقسام الداخلية الاهلية الاخرى لنفس الاسباب . وقال ان الاماكن المتاحة في الاقسام الداخلية التي بدات الجامعة بتهيئتها للعام المقبل تستوعب (٣٠٠٠) طالبة بينما لاحظت مندوبة « الجمهورية » التي تواجدت عصر وليلة امس في مقر المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة العراق تواجد عشرات الطالبات اللواتي يبحثن عن سكن بعد اغلاق الاقسام الستة . وقال السيد فهد الشكرة رئيس الاتحاد الوطني لطلبة العراق ان الطالبات اللواتي لم يتم استيعابهن ضمن اقسام وزارة التعليم العالي سيتم اسكانهن في الاقسام الداخلية التابعة للجمعية التعاونية لاسكان الطالبات في الاتحاد الوطني لحين انجلاء الموقف صباح اليوم مع جامعة بغداد . السيد فهد الشكرة رئيس الاتحاد الوطني لطلبة العراق عضو اللجنة المشرفة على تنفيذ مكرمة السيد الرئيس القائد للاقسام الداخلية قال ان المكرمة تشمل توزيع (١٠) الاف دفتر طعام بسعر ([illegible]) دينار مجانا على الطلبة الذين يتم اختيارهم من قبل اللجان الاتحادية في الكليات ، مشيرا الى ان هذه الدفاتر سيتم التعامل بها داخل المطاعم الطلابية التي ستفتح ابوابها للطلبة خلال العام الدراسي المقبل □

اقسام داخلية

طه ياسين رمضان يزور محافظة بابل ويتجول في اقضيتها ونواحيها

■ الحلة/واع : قال السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية ان المناضلين البعثيين يتشرفون بان يبقوا في طليعة المجاهدين والمبدعين ويقتدوا بقائدهم الرمز الرفيق المناضل صدام حسين الذي اصبح نموذجا للقادة الثوار المتمسكين بمبادىء العدل والخير والتقدم . جاء ذلك خلال زيارة السيد طه ياسين رمضان الى محافظة بابل واجتماعه بالرفيق عبدالرحمن احمد عبدالرحمن عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات الفرات الاوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد طالع خليل ارحيم محافظ بابل والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب والمسؤولين في دوائر الدولة بالمحافظة . وقال السيد عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية ان ابناء العراق بتماسكهم القوي وتمسكهم بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين قادرون على افشال كل انواع التآمر

البقية ص٢

وزارة الدفاع اهدت ٤ لوحات لعبدالقادر الرسام الى مركز صدام للفنون

■ بغداد/مجيد الجبوري . اهدت وزارة الدفاع لوحات الفنان الراحل عبدالقادر الرسام الاربع التي تم اكتشافها في كلية الاركان الى مركز صدام للفنون . وتعد هذه اللوحات من اعماله القيمة التي تجمع الفن والتاريخ وهي تمثل مناظر شاطىء دجلة رسمت عام ١٩١٢ والاثار بابل عام ١٩١٧ والمدائن عام ١٩٢٥ ونهر دجلة ١٩٢٦ . وقالت السيدة ليلى العطار مدير عام دائرة الفنون انه تم ضم هذه اللوحات الى مجموعة الفنانين العراقيين الدائمة في مركز صدام للفنون □

جامعة البصرة عقدت ندوة حول السلوك المنحرف والامن الاجتماعي

■ البصرة/محمد بكر صالح : تحت شعار (العراق وطن الجميع وحماية امنه وسيادته مسؤولية الجميع) عقدت صباح امس الندوة العلمية الاولى عن السلوك المنحرف والامن الاجتماعي التي يقيمها قسم الارشاد

البقية ص٢

نقابة اطباء الاسنان تحذر اصحاب العيادات من المخالفات وتنذر بغلق عيادات المتجاوزين

■ بغداد/مندوب الجمهورية : تنظم نقابة اطباء الاسنان بالتعاون مع وزارة الصحة حملة تفتيشية مكثفة لرصد وتشخيص الممارسات المهنية غير الصحيحة التي يقوم بها بعض اصحاب العيادات الخاصة . والتي تعد تحديا لضوابط السلوك المهني وضوابط المهنة ومخالفة القوانين والقرارات التي اصدرتها النقابة . واكد الدكتور غالب الجاسم نقيب اطباء الاسنان في العراق ان النقابة والاجهزة الفنية المختصة في وزارة الصحة ستسعى لتشخيص ورصد الانتهاكات التي يقوم بها البعض للصيغ الصحيحة في العمل المهني كما ينعكس سلبيا على مصلحة المواطن والمصلحة العامة . وافاد بان اللجان المذكورة تقوم بتنظيم زيارات دورية مكثفة ويومية للوقوف على حالات الخلل ورصد حالات فتح العيادات بالصيغ الكيفية وبدون ترخيص رسمي بممارسة المهنة الخاصة مما اساء كثيرا لمهنة طب الاسنان □

حداثة التجربة تؤكد اختناقات في سوق الاوراق المالية

■ بغداد/ سناء النقاش

ما يزال الارتباك والعمل غير المنظم يسودان سوق بغداد للاوراق المالية بسبب حداثة التجربة وعدم اجازة الوسطاء من القطاع الخاص . وذكرت السيدة مدير عام المصرف الزراعي عضو مجلس ادارة السوق لـ « الجمهورية » ان المواطن ما يزال غير معتاد على التعامل مع مثل هذه السوق فهو يقوم بتثبيت المعلومات عند البيع فقط ويتجاوزها عند الشراء كما ان قيام المصارف بتاخير صرف الصكوك مدة اسبوعين جعل المواطنين يتحولون عنها الى التعامل مع الاوراق المالية مباشرة .. وقالت ان علاقة المصرف الصناعي بالسوق تقوم على اساس الوسيط حيث ان المصرف مخول من قبل (٢٣) شركة صناعية مساهمة في اجراءات نقل الملكية عن طريق الوسطاء من القطاع الخاص . وبينت ان المصرف الصناعي لا يملك اية اسهم في الشركات الصناعية [illegible] اكتتاب لشركات الفنادق المختلطة حسب توجيه ديوان الرئاسة الموقر بان يكون نسبة (٤٩٪) من الاسهم [illegible] للدولة ونسبة (٥١٪) للقطاع الخاص . [illegible] الملكية ما تزال حتى الان غير متوازنة لذلك يتم بيع اسهم الفنادق بالقيمة الاسمية . اي دينار واحد للسهم الواحد . واوضحت السيدة مدير عام المصرف الصناعي ان عدد الشركات المنظمة الى سوق بغداد للاوراق المالية بلغ حتى الان (٦٩) شركة تتوزع على قطاعات الصناعة والزراعة والفنادق والسياحة . وقد تم للمدة من ٤/١٣ ولغاية ٥/١٤ بيع ما يقارب الثمانمائة الف سهم ووصل حجم التداول فيها الى قرابة المليون ونصف المليون دينار □

واجهة سوق بغداد للاوراق المالية

ممثلو الاعلام العمالي العربي : هوية النظام العالمي الجديد أستعمارية

■ تونس/رعد اليوسف : دعا ممثلو الاعلام العمالي العربي الى ضرورة العمل بكل الوسائل لرفع الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على شعب العراق واحترام سيادته وحقه في التقدم والنمو لتمكينه من المشاركة بشكل اكبر في مواجهة التحديات الراهنة . وطالبوا في بلاغ صحفي صدر في تونس في ختام الاجتماع الثاني للجنة الاعلام والتوجيه في الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب بالسعي لفضح المخططات الامبريالية الرامية الى تفتيت الوطن العربي ورفض كل اشكال الهيمنة الامريكية التي تريد الامبريالية فرضها على العالم من خلال النظام الاستعماري الجديد .

وكانت اللجنة قد ناقشت على مدى يومين واقع الاعلام النقابي العربي وسبل تطويره وتعزيز دوره في اطار الحركة العمالية العربية والعالمية كما اتخذت عددا من القرارات التي من شانها تفعيل النشاط الاعلامي تقديرا للاهمية التي يتمتع بها العمل الاعلامي في الحياة الاجتماعية والاقتصادية . وعلى هامش اجتماعات اللجنة تم عقد ندوة اعلامية تناولت موضوعات متعددة عن المتغيرات الدولية والاعلام العربي وواقع الاعلام النقابي العربي والمشكلات التي يواجهها وسبل النهوض به □

تسهيل انجاز معاملات المواطنين في الدوائر العدلية

■ بغداد / بشرى حسين الحمداني : قامت وزارة العدل بتشكيل فرق عمل مركزية من المختصين في دوائر التسجيل العقاري العامة ودائرة رعاية القاصرين العامة والتنفيذ العامة . تتولى اجراء مراجعة جديدة لمعاملات المواطنين واتخاذ ما يلزم لانجازها . وقال مصدر في وزارة العدل . ان اللجان قامت برفع تقارير تضمنت نتائج اعمالها الى الوزارة ليتسنى لها اتخاذ القرارات بهدف تبسيط الاجراءات واختصار خطوات المعاملات . واضاف المصدر ان الوزارة قد اوعزت الى دوائرها بتحديث الادلة المعدة من قبلها التي تتضمن خطوات انجاز كل معاملة من المعاملات مع تحديد الوثائق المطلوبة من المواطن وتجهيز مكاتب الاستعلامات في الدوائر الفرعية التابعة لها بهذه الادلة لغرض استخدامها في توجيه وارشاد المواطن . واكد المصدر . ان دوائر وزارة العدل تواصل اعداد نماذج الاستمارات لمعاملات التسجيل العقاري ودائرة القاصرين العامة ودائرة التنفيذ وكتاب العدول ومعاملات الاحوال الشخصية وتزويد مكاتب الاستعلامات بها لغرض تقديمها الى المواطن □

الفريق الركن حسين كامل : اعادة بناء معمل حليب الاطفال هو اكبر رد على امريكا واعوانها

■ بغداد/مريم عطية : قص الفريق الركن حسين كامل حسن مستشار السيد رئيس الجمهورية المشرف على هيئة التصنيع العسكري شريط الاحتفال بافتتاح معمل طابوق الميلاد في منطقة النهروان والذي شيده مجاهدو التصنيع العسكري وبطاقة انتاجية تبلغ (٣٠) مليون طابوقة سنويا .. وتجول الفريق الركن حسين كامل حسن في المعمل الذي شيدته منشأة نصر والمنشآتان العاملتان للسيارات والصناعات الميكانيكية واطلع على مراحل العمل والمكائن والمعدات التي صنعت بايدي مجاهدي التصنيع العسكري . كما افتتح الفريق الركن حسين كامل حسن معرض معمل البناء الجاهز الذي تقيمه منشأة القاو العامة احدى تشكيلات هيئة التصنيع العسكري والذي ضم نماذج مصنعة للدور الجاهزة والعمارات السكنية والنافورات والمصاطب وكابينات الهواتف .. واوضح مدير المعمل لمندوبة « الجمهورية » ان المعمل ينتج نماذج لدور السكن ذات الطابق الواحد والطابقين مشيرا الى ان معمل البناء الجاهز يعمل الان على اجراء بعض التحويرات على القالب لتكبير الفضاءات بالنسبة لصناعة الدور الكبيرة وعمل تصاميم لانشاء دور سكنية جاهزة اكبر من الحجم الاصلي . وقال ان الطاقة التصميمية للمعمل تتيح له انتاج دار سكنية واحدة كل ثلاثة ايام مشيرا الى ان المعمل يشرف حاليا على تنفيذ مشروع لمجمع سكني تعرض بفعل العدوان للتدمير في احدى المنشآت الصناعية بجميع ملحقاته وبكلفة ٤ ملايين ونصف المليون دينار وبمدة انجاز تبلغ ٦ اشهر . واطلع الفريق الركن حسين كامل حسن امس على مراحل العمل في معمل حليب الاطفال الذي تعرض لضربات طائرات العدوان الامريكي الاطلسي . وحث العاملين من مجاهدي التصنيع العسكري على المضي في العمل من اجل اطفال العراق وكسر الحصار الجائر المفروض على اطفال ونساء وشيوخ العراق . وقال الفريق حسين كامل حسن ان اعادة اعمار هذا المعمل هو الرد الوحيد على قوى الشر والظلم التي تتزعمها امريكا وحلفاؤها . وسيفتتح الفريق حسين كامل حسن مستشار السيد الرئيس المشرف على هيئة التصنيع العسكري اليوم معرض الزجاج العلمي الاول والذي تقيمه الهيئة □

النساء الباكستانيات يطالبن برفع الحصار

■ بغداد/امل سلمان . دعت نساء عموم الباكستان المجتمع الدولي الى العمل على رفع الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على الشعب العراقي . جاء ذلك في رسالة تلقاها الاتحاد العام لنساء العراق بعثت بها السيدة دولة هداية الله رئيسة الاتحاد وكالة ناشدت فيها الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي الى العمل على وقف نزيف الدم والحرب المستمرة ضد العراق من اجل قتل وتجويع الالاف من الاطفال والنساء والشيوخ وعبرت عن تضامن نساء الباكستان مع نساء العراق في صمودهن الرائع والشجاع وتحدي الحصار الجائر □

توزيع (١١٥٥) سلعة معمرة على المتزوجين الجدد في كربلاء

■ كربلاء/سمير عبد مهدي : باشر فرع الشركة العامة للاسواق المركزية في محافظة كربلاء بتوزيع السلع المعمرة على المتزوجين الجدد من الفائزين بالسحبات الاولى والثانية والثالثة والرابعة . وقد شمل التوزيع (٤٥٢) تلفزيون و(٤٦٤) مبردة و(١٢٣) ثلاجة و(١١٤) مجمدة كما باشر فرع الشركة بتوزيع (٢٩٩٢) زوج اطارات مختلفة الاحجام على منتسبي دوائر الدولة المختلفة في المحافظة □

مهرجان شعري في تونس تحول الى تظاهرة سياسية للتضامن مع العراق وليبيا

■ تونس/الجمهورية : طالب اتحاد الادباء والكتاب في تونس وليبيا وعدد من المثقفين العرب برفع الحصار الجائر عن العراق وليبيا ودعوا المثقفين العرب لتحمل مسؤولياتهم التاريخية في التصدي لمخططات الغزو والهيمنة والتدجين . واكد الادباء والمثقفون في بيان مشترك اصدروه في تونس ، في ختام مهرجان شعري اقيم في العاصمة التونسية لشعراء ليبيين ، ضمن بروتوكول التعاون الثنائي من اتحادي تونس وليبيا ، تضامن الادباء والمثقفين في تونس مع الشعبين العراقي والليبي في مواجهة الهجمة الامبريالية التي تقودها الولايات المتحدة الامريكية والدول الغربية الاستعمارية تحت لافتة الشرعية الدولية الزائفة لفرض حصار جائر ومواصلة عدوان غاشم على الامة العربية . وطالب الكتاب التونسيون والليبيون والعرب الحكام العرب بكسر جميع اشكال الحصار المضروب منذ سنتين على العراق . وبعدم الاستجابة لقرار الحظر الذي فرض اخيرا على ليبيا . مشيرين الى ان المخطط الامبريالي الصهيوني يستهدف الامة العربية وطموحاتها للاستقلال والحرية وامتلاك ناصية العلم . ودعا البيان الامانة العامة لاتحاد الادباء والكتاب العرب الى التعجيل بعقد ندوة للوقوف في وجه المساعي والمخططات المريبة لفرض حالة التطبيع الثقافي مع الكيان الصهيوني . والذي تحاول بعض الانظمة العربية تمريره على الساحة العربية . مؤكدا ان هذا التطبيع يستهدف الامة وجودا ومصيرا . وقد وقع البيان عدد كبير من الادباء والكتاب التونسيين والليبيين والعرب منهم الميداني بن صالح (شاعر ورئيس اتحاد كتاب تونس) . الطاهر الهمامي (شاعر) . محمد الصغير اولاد احمد (شاعر) . عبدالرحمن مجيد الربيعي (قصاص) . عثمان الشريف (قصاص) . عبدالجبار العش (شاعر) . حافظ محفوظ (شاعر) . الهاشمي بلوزة (ناقد وشاعر) . منير هلال (شاعر) . محمد علي اليوسفي (شاعر) . مصطفى المدائني (قصاص) . زهرة العبيدي (شاعرة) . مسعودة ابو بكر (قصاصة) . فاتح بن عامر (شاعر) . جهاد فلق (قصاصة) . رشيدة الشارني (قصاصة) . محمد الكيش (شاعر) . مفتاح العماري (شاعر) . فرج العربي (شاعر) نصرالدين القاضي (شاعر) □

كاتب ماليزي : امريكا بحاجة الى نظام جديد وديمقراطية حقيقية

□ كوالا لامبور/ واع ـ انتقد السيد فل يو تينغ الكاتب الصحفي عضو البرلمان الماليزي السابق سياسة بوش في التمييز العنصري . وقال في مقال نشرته صحيفة (نيوسترايتس تايمز) الماليزية ان على الرئيس الامريكي جورج بوش والقادة الامريكان الاخرين ان يضعوا نظاما جديدا في امريكا تسوده الديمقراطية الحقيقية وحقوق الانسان والعدالة قبل ان يقدموا للعالم دروسا في الديمقراطية وحقوق الانسان والنظام العالمي الجديد واضاف الكاتب في مقالته انه حتى يحقق بوش وادارته ذلك يبقى المجتمع الامريكي يعاني من خطاياه . وذكر السيد تينغ ان ما يتناوله البيض في المجتمع الامريكي من فضائل في مواعظهم لا تعدوا كونها اكثر من كلمات تفتقر الى التطبيق وهي وسائل لاخضاع السود ليس الا . مشيرا الى ما ذهب اليه البيستر كوك المنبع والمراسل الانكليزي المولود المختص بالشؤون الامريكية لمدة ٦٠ عاما في ان الولايات المتحدة ستشهد في المستقبل القريب حربا اهلية اخرى وعلى اساس عرقي هذه المرة اسبابها عميقة اجتماعية وسياسية وثقافية □

ندوة موسعة لمعالجة الظواهر السلبية للطلبة

■ بغداد/الجمهورية : عقدت في وزارة التربية ندوة مفتوحة لمديري ومديرات المدارس المتوسطة والاعدادية للبنين والبنات لمناقشة الحالات والظواهر السلوكية السلبية بين اوساط الطلبة وصولا الى تشخيص الاسباب ووضع المعالجات واتخاذ الاجراءات الوقائية الكفيلة بالحد منها ومعالجتها معالجة علمية تربوية . وحضر الندوة السيد حكمة البزاز وزير التربية وعدد من التربويين والمختصين □

معاقبة ٣ من موظفي استعلامات مستشفى القادسية العام ونقل الطبيب المقيم الى ميسان

■ بغداد/الجمهورية : عاقبت وزارة الصحة ثلاثة من موظفي الاستعلامات في مستشفى القادسية العام في مدينة صدام الطبية لاعتدائهم بالضرب على احد العاملين في جريدة الجمهورية ، واحد الاطباء المقيمين لمجانبته الحق ووقوفه مع المعتدين ضد المواطن . وابلغ الدكتور شوقي مرقص الوكيل الاقدم لوزارة الصحة . ان اللجنة الخاصة التي تشكلت للتحقيق في الحادث اتخذت قرارا بنقل موظفي الاستعلامات الثلاثة الى دائرة صحة بغداد بينما ارتأت اللجنة نقل الطبيب المقيم الى محافظة ميسان لوقوفه مع موظفي الاستعلامات في سلوكهم الخاطىء بالاعتداء على المواطن . وكانت مندوبة الجمهورية التي وجدت في مستشفى القادسية العام يوم الحادث لاحظت انحياز الطبيب الى جانب موظفي الاستعلامات ودفاعه المستميت عنهم . قد ابدى الوكيل الاقدم استغرابه الشديد لنسيان الاطباء لمبادىء مهنتهم . وقال الوكيل الاقدم ان الفحص الطبي على الموظفين لم يثبت اي شيء حتى الان مشيرا الى انه تم نقلهم الى مستشفى اخر للفحص بغية تلافي اي تلاعب في التقارير الطبية التي ستقدم من جهتين مختلفتين لوضع التقديرات الصحيحة . الجمهورية : شكرا للدكتور شوقي مرقص الوكيل الاقدم لوزارة الصحة على متابعته قضية الاعتداء على الزميل جمعة محمد امين □

دائرة الرعاية الاجتماعية : اغلب دور الحضانة الشعبية تفتقر للشروط الصحية وينبغي الحذر عند التعامل معها

■ بغداد/شكرية السراج : حذرت السيدة بدور ابراهيم مديرة دور الحضانات في دائرة الرعاية الاجتماعية الامهات من مخاطر ايداع اطفالهن في دور الحضانة الشعبية التي تديرها بعض ربات البيوت لافتقارها للشروط الصحية المعمول بها في الحضانات الحكومية والاهلية . واهابت بالعوائل التي تلحق اطفالها بهذه الحضانات ضرورة التاكد من توفرها على الشروط الصحية والبيئية مشيرة الى ان اكثر هؤلاء العوائل تحبذ الحضانات لقربها من السكن وقلة الاجور متناسية مخاطر جسيمة قد تحدث للاطفال . وبينت انه يجري حاليا اعداد دراسات بشان منح الحضانات الشعبية اجازات عمل لتشمل بالزيارات الميدانية من قبل لجان متخصصة . واضافت ان دور الحضانة التابعة لدائرة الرعاية الاجتماعية بلغت (٥٥) حضانة اهلية وحكومية ومنها (٢٩) حضانة تابعة للاتحاد العام لنساء العراق جميعها تحت اشراف لجنة مختصة من دائرة الرعاية الاجتماعية اضافة الى وجود (١٠) حضانات في دوائر الدولة و (١٨) دارا في المستشفيات وقامت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بتزويدها بالمواد الغذائية دون مقابل . وحددت دور الحضانات اجور الاطفال في الحضانات الحكومية للطفل الاول (١٥) دينارا والثاني (٨) دنانير والطفل الثالث مجانا اما الاهلية فقد حددت بين ٢٥ ـ ٣٥ دينارا لان دوامها اطول من دوام دور الحضانة الحكومية اذ يمتد حتى الساعة الخامسة او السادسة مساء . ووضعت شروط لفتح دور الحضانات الاهلية ومنها توفير بناية ذات طابق واحد فيها الشروط الصحية لاتقل مساحتها عن (٦٠٠) متر مربع على ان تحتوي تلك البناية وكحد ادنى على غرف لنوم الاطفال تتناسب واعمارهم من سن الرضاعة وحتى نهاية السنة الرابعة على ان تتوفر فيها الاضاءة الكافية والتهوية والتدفئة والتبريد والمساحة الحسار وكذلك المفروشات والاسرة الملائمة لاعمار الاطفال ويخصص متران مربعان من تلك الغرف على الاقل لكل من الاطفال اضافة الى قاعة للعب الاطفال واخرى للطعام ومطبخ يكون بعيدا نسبيا عن غرف النوم ومرافق صحية تحتوي على دولاب مجهز بمواد الاسعافات الاولية ووجود وسائط لنقل الاطفال ولاتمنح اجازة فتح دار للحضانة مالم يحصل ذوو العلاقة او الجهات المعنية على الاجازة الصحية من وزارة الصحة . واوضحت ان الحضانات يجب ان تهيىء الملاكات العاملة بها من ملاحظة اجتماعية ومرشدة ومربية وممرضة ومعينة وطباخ وغسالة □

احد دور الحضانة

فرق الرقابة الصحية تطارد باعة الادوية في عدد من اسواق بغداد

ضبط كميات كبيرة من الطحين الاحمر واحالة مروجيها الى المحاكم

■ بغداد/ بشرى محمد شبيب . وضعت فرق الرقابة الصحية في دائرة صحة بغداد اليد على كميات من الادوية المختلفة (شرابات وحبوب نكسن وبريتاكتين وسلي ستون) ضبطت تباع على الارصفة في اسواق (مريدي والملحاني والعيسى والعورة) في بغداد . وابلغ الدكتور مهدي عبدالواحد السعدون مدير شعبة الرقابة الصحية في دائرة صحة بغداد لـ « الجمهورية » ، ان الشعبة وضعت اليد ايضا على مواد هرمونية المنشأ لايجوز استخدامها من قبل المواطنين لانها تتسبب في احداث اضرار صحية بليغة داعيا الصيادلة الى التعاون مع الاجهزة المعنية للحد من هذه الظاهرة وعدم تزويد المواطنين بهذه المادة الا بوصفة طبية تبرر الحاجة لهذه المادة .

واضاف كما وضعت الشعبة وضمن نشاطاتها اليد على طن كامل من الكيك المستورد وجد يباع في الاسواق والمحال العامة اثبتت الفحوصات المختبرية عدم صلاحيته للاستهلاك البشري لتعفنه وانبعاث روائح كريهة منه وتم اتلافه من قبل الفرق الصحية في مواقع الضمر الصحي مبينا ان البعض من اصحاب النفوس الضعيفة بات يتفنن في ابتداع الاساليب والوسائل التي يبتز من خلالها اموال المواطنين ويقتل صحتهم مبينا ان الشعبة قامت بالتحرك على نوعية خاصة من الطحين يتلون باللون الاحمر بعد اضافة الماء لمعرفة المنشأ ومتابعة الوسيط بعد ورود شكوى من صاحب مختبر في الكاظمية وقد بادرت الفرق لتتبع مصدر الطحين مابين الوسطاء في الاسواق حتى تم العثور على مصدره وتم اتلافه علما ان نوعيات اخرى من الطحين ضبطت في اسواق الاعظمية والفلوجة . وافاد الدكتور السعدون ان الشعبة وبالتعاون مع الاجهزة المعنية الاخرى قامت بعد ورود شكاوى عديدة بضبط نوعيات من الشرابات المحلية التي تباع لدى الباعة والمحال العامة والتي تفتقر الى الطعم واللون والذوق والتي اثبتت الفحوصات عدم صلاحيتها للاستهلاك مشيرا الى انه سيتم محاكمة مروجيها وفرض عقوبات رادعة بحق المخالفين للضوابط والتعليمات مبينا ان الاجهزة المعنية قامت بتنفيذ (٢٢٠٥٥) زيارة للمحال العامة والباعة في بغداد تم فيها غلق (٤٧٧) محلا مخالفا للشروط والضوابط واحالة اصحاب (٢١) محلا للمحاكم المختصة واتلاف (١٨٨٣٧) كيلو غراما من المواد الغذائية الصلبة و (٤٢٠٧١) لترا من الشرابات واللبن المخفف والبيبسي المعبا يدويا

وحذر المواطنين من مخاطر تناول الماء المبرد واللبن المخفف المباع بالاسطل في الشوارع والساحات العامة مؤكدا ان منتجات الالبان التي تباع في الاسواق الشعبية والتي تنتج بطرق بدائية تفتقر الى ابسط الشروط الصحية ونبه الدكتور السعدون من مخاطر (النفثالين) الذي يكثر استخدامه في مكافحة العثة نهاية كل موسم □



كميات من الادوية

الصناعة تطالب بتطبيق عقوبة الإعدام بحق مرتكبي جرائم سرقة مكونات ابراج نقل الطاقة الكهربائية

■ بغداد/مريم عطية . طالبت وزارة الصناعة والمعادن المحاكم المختصة بتطبيق عقوبة الاعدام المنصوص عليها بقراري مجلس قيادة الثورة ١١٣٣ و١٣ في ١٩٨٢/٩/٢ و ١٩٩٢/١/١١ بحق مرتكبي جرائم سرقة ابراج نقل الطاقة الكهربائية ، وقال مصدر مسؤول في الوزارة ان المطالبة بتطبيق هذه العقوبة الرادعة تاتي من كون الجرائم تقع على اموال مملوكة للدولة وتخضع لاحكام الفقرة (١٩) من المادة (٤٤٤) من قانون العقوبات . واضاف ان سرقة مكونات ابراج نقل الطاقة من قبل ذوي النفوس الضعيفة يؤدي الى حدوث انقطاعات كثيرة في التيار الكهربائي الامر الذي يؤدي الى حدوث اضرار كبيرة للمواطنين . واهاب بالمواطنين الى ضرورة الاخبار الفوري عن مرتكبي هذه الجرائم والتعاون مع اجهزة قطاع الكهرباء والجهات الاخرى بغية القاء القبض عليهم واحالتهم للقضاء لينالوا جزاءهم العادل . □

هكذا من الأصل